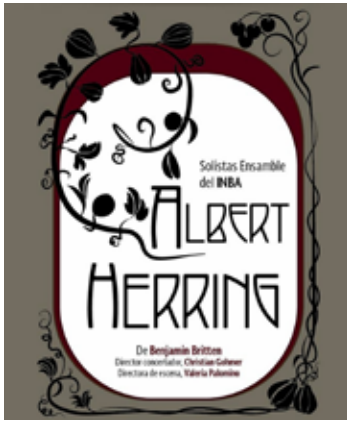


por Charles Oppenheim

## Albert Herring en el Cenart

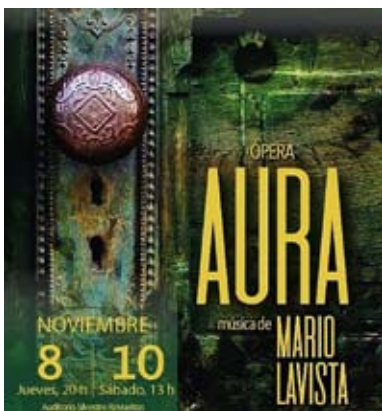


Los pasados 29, 30 de noviembre y 2 de diciembre se presentó en el Teatro de las Artes la ópera cómica *Albert Herring*, de Benjamin Britten, con libreto de Eric Crozier basado en un cuento de Guy de Maupassant. El proyecto, apoyado por el Programa México en Escena del Cenart, fue realizado por el grupo Solistas Ensamble del INBA, bajo la dirección musical de **Christian Gohmer** al frente de la

orquesta de cámara Tempus Fugit, y la dirección escénica de **Verónica Palomino**.

## Aura en el Conser

En conmemoración del 90 aniversario del natalicio del escritor Carlos Fuentes (1928-2012), el pasado 9 y 10 de noviembre se presentaron funciones de la ópera *Aura* de Mario Lavista, con libreto de Juan Tovar inspirado en la novela homónima del destacado escritor mexicano, en el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música.



Participaron los alumnos del Taller de Ópera del Conser, que dirige **Alfredo Portilla**. Alternaron en los roles **Hilda Lizeth Cubero** y **Diana Jael Mata** (Aura), **Libertad Romero** y **Smirna Salinas** (Consuelo), **José Antonio Montañez** y **Noé Moreno** (Felipe), así como **Héctor Cisneros** y **Diego Miranda** (Llorente), todos bajo

la dirección musical de **Germán Tort**, al frente de la Orquesta Filarmónica de la Secretaría de Marina-Armada de México. La producción fue de la Escuela Nacional de Arte Teatral, bajo la dirección escénica de **Luis Escárcega**.

## El barbero de Sevilla en Xalapa

El Club Rotario de Xalapa presentó una función de la ópera inmortal de Gioachino Rossini en el la Sala Grande del Teatro del Estado el pasado 16 de noviembre, con un elenco formado por **Armando Mora** (Figaro), **Héctor Coyol** (Almaviva), **Claraliz Mora** (Rosina), **Paolo Pagnozzi** (Bartolo), **Oliver Purckhauer** (Basilio) y **Ana Cecilia Echegaray** (Berta).



La producción y la dirección escénica estuvieron a cargo del maestro Mora y la dirección musical fue del maestro **Rubén Flores** al frente de la Orquesta Universitaria de Música Popular.

## Cavalleria rusticana en Toluca, Texcoco y CDMX

El pasado 9 de noviembre en la Sala Felipe Villanueva de Toluca, el 11 de noviembre en el Centro Cultural Bicentenario de Texcoco y el 14 de noviembre en la Sala Nezahualcōyotl de la UNAM, se presentó en concierto la ópera de Pietro Mascagni.

El elenco estuvo encabezado por el tenor mexicano **Fernando de la Mora**, la soprano española **Ángeles Blancas**, el barítono brasileño **Rodolfo Giuliani** y las mezzosopranos **Alejandra Gómez** y **Mariel Reyes Gil**, bajo la dirección musical de **Rodrigo Macías**, al frente de la Orquesta Sinfónica del Estado de México y el Coro Polifónico del Estado de México, preparado por **Manuel Flores**.

## Concurso PALCCO en Guadalajara

El pasado 11 de noviembre se llevó a cabo en el Teatro Moncayo del Palacio de la Cultura y los Congresos, la gran final del concurso Ópera PALCCO 2018, de la que resultaron ganadores el bajo **José Luis Reynoso**, primer lugar (\$100 mil pesos); la soprano **Lorena Flores**, segundo lugar (\$50 mil pesos); y el tenor **César Delgado**, tercer lugar (\$25 mil pesos).



César Delgado, José Luis Reynoso y Lorena Flores

# 75

aniversario del nacimiento de **Peter Eötvös** (Enero 21, 1944)



# 260

aniversario de la muerte de **Georg Friedrich Händel** (Abril 14, 1759)



# 120

aniversario del nacimiento de **Francis Poulenc** (Enero 7, 1899)



## Drag Opera en el Teatro Wilberto Cantón

El pasado 18 de diciembre, en el Teatro Wilberto Cantón de la Sogem, se estrenó el espectáculo *Drag Opera* de **Yreh Morales**, con libreto de **Óscar Illescas**, acompañado por el ensamble barroco Turba Iracunda.



Jordi Savall y Ada Coronel

de México, en un programa que combinó folías antiguas y criollas de la música barroca española y novohispana, además de repertorio de las culturas huasteca y veracruzana.

## EOBA 2018

El 21 de noviembre pasado se dieron a conocer los resultados de la convocatoria 2018 del Estudio de la Ópera de Bellas Artes. Los postulantes seleccionados de nuevo ingreso son: **Myrthala Bray, Estefanía Cano, Augusto García, Daniel Cerón, Brenda Lagunas, Omar Lara, Gamaliel Reynoso y David Sandoval**. Los beneficiarios de continuidad son: **Tomás Castellanos, Akemi Endo, David Gómez Echeverría y Kevin González Luévanos**. Los pianistas repasadores son: **Jean Mitchel Casas y Sergio Freeman**.

## Ganadores de la audición regional del Met

El pasado 8 de noviembre se llevaron a cabo en San Miguel de Allende las audiciones del nuevo capítulo regional de México del Metropolitan Opera de Nueva York. De un total de 10 aspirantes, los cuatro cantantes seleccionados para participar en la siguiente ronda regional, que se llevará a cabo en la ciudad de Nueva Orleans, fueron: el tenor **Esaú Efraín Corralejo**, el barítono **Juan Carlos Heredia**, la soprano **Yunuet Laguna**, el contratenor **Gamaliel Reynoso** y la soprano **Denis Vélez**.



Los cantantes con el jurado de la audición regional del Met, capítulo México

## Jordi Savall en México

En noviembre pasado se presentó en el Palacio de Bellas Artes el destacado músico y director catalán **Jordi Savall**, acompañado de los grupos Hespèrion XXI y Tembebe Ensamble Continuo

## Chema González gana en Perú



Chema González y Carlos Aransay, en Trujillo

El barítono **José Manuel González Caro**, ganador de los concursos de la Ópera de San Miguel, el Linus Lerner de San Luis Potosí y el Carlo Morelli en México, ganó el segundo lugar en su primer concurso internacional el pasado mes de noviembre en el XXI Concurso Internacional de Canto Lírico de Trujillo, Perú, dirigido por el maestro **Carlos Aransay** (actual director del Coro de Madrigalistas de México).

## Pagliacci en Saltillo

El pasado 27 de octubre, el Festival Internacional de las Artes Julio Torri presentó una producción de la Compañía Ópera de México de la ópera *Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo en el Teatro Fernando Soler de Saltillo, Coahuila.

El elenco estuvo encabezado por **Carlos Galván** (Canio), **Elizabeth Rodríguez** (Nedda), **Óscar Velázquez** (Tonio), **Christopher Hernández** (Beppe) y **Arturo Rodríguez** (Silvio), también director de escena y productor.

Participaron también el Coro de la Secretaría de Cultura de Coahuila y el Coro Esperanza Azteca, el Taller de Ópera de la Universidad Autónoma de Coahuila y el Colectivo Teatro Ambulante, todos bajo la batuta del maestro **Natanael Espinoza** al frente de la Orquesta Filarmónica del Desierto.

