

# EN BREVE

por Charles H. Oppenheim



Escena de *La santa furia* en Bellas Artes

## La santa furia en Bellas Artes

Los pasados 23 y 25 de febrero se presentó el estreno mundial de la cantata *La santa furia: Oratorio a San Bartolomé de las Casas*, del compositor mexicano **César Tort** (1925-2015) con la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección huésped de **José Luis Castillo**. El estreno, que forma parte del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fonca, contó con la participación de miembros de Solistas Ensemble, así como con las de **Oscar Velázquez** (Bartolomé de las Casas), **Violeta Dávalos** (mujer india), **Sergio Meneses** (obispo español), **Luis Rodarte** (militar español), **Ángel Ruz** (paje indio) y un cuarteto de solistas (**Graciela Díaz**, **Norma Vargas**, **Mauricio Esquivel** y **Edgar Gil**).

## Requiem de Verdi en Bellas Artes



Los pasados 22 y 25 de marzo se presentó en el Palacio de Bellas Artes la *Misa de Requiem* de Giuseppe Verdi como parte de la temporada 2018 de la Ópera de Bellas Artes. Al frente del Coro (preparado por **Carlos Aransay**) y Orquesta del Teatro de Bellas Artes estuvo el director invitado **Matteo Pagliari**, con las voces de la soprano **Eugenia Alemán**, la mezzosoprano **Niina Keitel**, el tenor **Ernesto Ramírez** y el bajo **Noé Colín**.

## Rodrigo Macías, a la OSEM

El pasado mes de febrero se anunció el retiro de **Enrique Bátiz Campbell** como director de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM), luego de permanecer al frente de ella por 40 años, y su sustitución por el maestro **Rodrigo Macías González**, quien estudió en el Instituto Cardenal Mendoza de la Ciudad de México y en el Conservatorio "Giuseppe Verdi" de Milán, en Italia. Macías, quien fue director asistente de la OFUNAM entre 2008 y 2011, fue director de la Orquesta Sinfónica Mexiquense desde 2010 hasta 2018.



Rodrigo Macías, nuevo director de la OSEM

## Iván López Reynoso, Premio de las Artes de Guanajuato

El pasado 22 de marzo, con sólo 27 años de edad, el contratenor y director de orquesta **Iván López Reynoso**, actual maestro de capilla del Teatro Estatal de Braunschweig, en Alemania, recibió el Premio Estatal de las Artes "Diego Rivera" que le confirió el Congreso del estado de Guanajuato.

En mayo de 2019 se estrenará en el Teatro Estatal de Braunschweig la nueva producción de *Moskau Tcheryomushki*, comedia musical de Dmitri Shostakovich, con dirección escénica de Neco Çelik y dirección musical de López Reynoso. Esta será la tercera premiere de esta temporada bajo su dirección musical, después de *Hänsel und Gretel* de Humperdinck y *Die sieben Todsünden (Los siete pecados capitales)* de Kurt Weill, además de haber cantado en *La porta della legge* de Salvatore Sciarrino, dirigido las reposiciones de *Werther* y *Tosca*, así como funciones de *Don Carlo* y *La clemenza di Tito*, sumando así siete títulos en total durante esta temporada. ●



Iván López Reynoso

# EFEMÉRIDES

## 200

aniversario del natalicio de **Charles Gounod** (Junio 17, 1818)



Charles Gounod (1818-1893)

## 100

aniversario luctuoso de **Arrigo Boito** (Junio 10, 1918)



Arrigo Boito (1842-1918)

## 150

aniversario del estreno de *Die Meistersinger von Nürnberg* de **Richard Wagner** (Junio 21, 1868)



Richard Wagner (1813-1883)

## 100

aniversario del estreno de *El castillo de Barbazul* de **Béla Bartók** (Mayo 24, 1918)



Béla Bartók (1881-1945)