

pro ópera

www.proopera.org.mx

• año XXVII • número 3 • mayo – junio 2019 • sesenta pesos

CRÍTICA

*La damnation
de Faust* en
Bellas Artes

ENTREVISTAS

Jomi Delgado
Guillermo Diego
Dominic Domingo
Guadalupe Mosqueda
Catalina Pereda
Edgar Villalva

ENTREVISTAS EN LÍNEA

Aleksandrs Antonenko
Aquiles Machado

A portrait of Arturo Chacón Cruz, a man with dark, wavy hair and a beard, wearing a blue suit, light blue shirt, and black tie. He is sitting in a wooden chair, looking directly at the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

Arturo Chacón Cruz
“A la voz hay que dejarla ser”