

# Una Lucia histórica

De la misma manera que hice el año pasado, cuando dieron *Los Puritanos*, con motivo de la reciente presentación de *Lucia di Lamermoor* en Bellas Artes, les envío ahora otra curiosidad que tengo entre los programas de mano que guardaban mis padres. Esta vez les envío un archivo de una función que, sin exagerar, muchos consideran ha sido la más espectacular e inolvidable que se haya presentado en la historia mundial de *Lucia*, que es la que cantó **Maria Callas** en Bellas Artes el 10 de junio de 1952.

En distintos momentos de mi vida, varios asistentes a esa función — mis padres y hermanos mayores, don Antonio Caraza, don Carlos Díaz Dupond y don Rómulo Ramírez Esteva, entre otros— me comentaron sobre aquel momento apoteósico, cuando la Callas electrizó al público con “el aria de la locura”. Esa actuación motivó una ovación que, según cuentan, duró diez minutos, y al final Maria salió al proscenio catorce veces, y **Giuseppe di Stefano**, sin quedarse muy atrás, nueve veces. Esos récords históricos de Bellas Artes no han sido nunca superados.

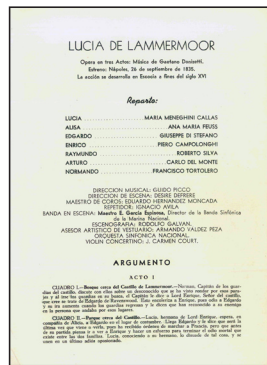
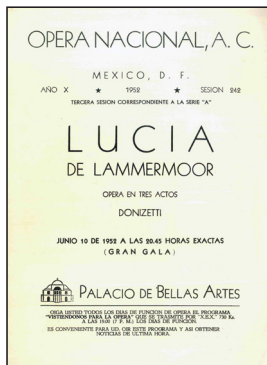
En esa función cantaron en el papel de Enrico el barítono italiano **Piero Campolongo**, y el más destacado bajo mexicano de esa época, **Roberto Silva**, como Raimondo. **Guido Picco** dirigió la orquesta y **Desire Defrere** la escena.

En días posteriores esa función fue repetida en dos ocasiones, una de ellas programada de manera extraordinaria, como resultado del gran éxito observado.

Un dato curioso que relata don Carlos Díaz Dupond en su libro *La ópera en México de 1924 a 1984* es que en esa temporada Maria Callas cobraba 2 mil dólares por función; esta cantidad equivale a 18,000 dólares actuales, de acuerdo con las estadísticas oficiales del Departamento del Trabajo de Estados Unidos sobre la inflación acumulada en ese país; cantidad esta última no comparable con lo que se paga en la actualidad a los mejores cantantes del mundo. Pero tampoco es comparable la calidad.

Después de esa tercera temporada en nuestro país (también vino en 1950 y 1951), Maria Callas ya nunca regresó a México. Sin embargo, sus logros en esas temporadas, y dentro de ellas específicamente aquella *Lucia*, dieron la vuelta al mundo y fueron determinantes en la consolidación de Maria Callas como la mejor soprano de su tiempo, y hasta ahora de todos los tiempos. 📌

## Antonio Amerlinck



Las cartas de nuestros lectores son bienvenidas en Pro Ópera. Podrán ser editadas por motivos de claridad y espacio. Envíanos tus comentarios por email a choppenheim@proopera.org.mx, al fax 5254-4820 solicitando tono, o a nuestro domicilio: Thiers 273-A, Col. Anzures, 11590 México, DF

## PRO OPERA, A.C.

**PRESIDENTE HONORARIO**  
Ramón Vargas

### CONSEJO DIRECTIVO

**PRESIDENTE**  
Anuar Charfén Pría

**VICEPRESIDENTES**  
Othón Canales Treviño  
Gumaro Lizárraga Martínez

**SECRETARIO**  
Carlos Muggenburg Rodríguez Vigil

**TESORERA**  
Juanita Ayala Aranda

**VOCALES**  
Manuel Álvarez y Loizaga  
Marilyn de Álvarez y Loizaga  
Alfredo Arvizu González (qepd)  
José Galindo Monroy  
Luis Gutiérrez Ruvalcaba  
Andrea Labastida Mora  
Charles Henry Oppenheim Monroy  
Víctor Ortiz Ensástegui  
David Rimoch Saraga

Ernesto Rimoch Lewinberg  
Eduardo Roldán Machaen  
Ricardo Rubio Sánchez  
José Germán Sánchez Padilla

### CONSEJO DE HONOR

José Carral Escalante  
Leonardo Curzio Gutiérrez  
Gerardo Estrada Rodríguez  
Javier Lozano Alarcón  
Carlos Francisco de la Mora Navarrete  
Gerardo Suárez Reynoso  
Sergio Vela Treviño

**EX PRESIDENTES**  
Antonio y Josephine Dávalos (qepd)

Ignacio Sunderland  
Eliás Sheinberg  
Adolfo Patrón Luján  
Luis Rebollar Corona  
Benjamín Backal (qepd)  
Ignacio Orendain Kunhardt  
María Luisa Serrato de Chávez

**GERENTE GENERAL**  
Carlos de la Garza

## Nuestros asociados

### BENEFACTORES

Manuel y Marilyn Álvarez y Loizaga  
Anuar Charfén Pría  
Luis Gutiérrez Ruvalcaba  
Jacques Levy  
Samuel Rimoch (qepd)

### PATROCINADORES

Jorge Ballesteros Franco  
Peter Bauer Mengelberg López  
Othón Canales Treviño  
Lucio Gutiérrez Cortina  
Yamile E. Kuri Harfush  
Gumaro Lizárraga Martínez  
Víctor Ortiz Ensástegui  
José Alfredo Santos Asseo

### CONTRIBUYENTES

Juanita Ayala  
Fela Fábregas  
José Galindo Monroy  
Felipe García Fricke  
Andrea Labastida Mora  
Diana y Armando Loizaga  
Fernando y Catalina Díaz Lombardo  
Gloria Niño de Rivera  
Roberto Núñez y Bandera  
Adriana Salinas  
José Germán Sánchez Padilla

### AMIGOS

Beatriz Backal  
Eduardo Borja Ruy Sanchez  
Juan Fábrega Cardelus  
Javier Lozano Pardinias  
Ignacio Orendain Kunhardt  
Gustavo Ramírez  
Raúl Ramírez Degollado  
Susana Romero de Chávez  
Jorge Antonio Salgado Martínez  
Jorge Antonio Sánchez Cordero Dávila  
Rafael Sánchez Fontan  
David y Jennie Serur  
López Velarde, Heftye y Soria, S.C.

### DONADORES

Antonio Amerlinck  
Víctor y Gloria Bahena  
Simon Blondin  
José Castellanos Elias  
José Coballasi Hernández

Víctor Cohen Levy  
Guillermo Flores Martínez  
Alicia García Cobos de Clark  
Roberto Gómez Aguado  
Gloria Guadalupe Lanzagorta Ruiz  
Arseny Lepiavka Ruiz  
Manuel Marrón  
Bruno J. Newman Flores  
Francisco Pallach Poupá  
Nelly Paullada de Del Castillo  
Ramón Pedroza Meléndez  
Eduardo Pérez Varona  
José Pinto Mazal  
Luis Rebollar Corona  
Eduardo Roldán Machaen  
Gerardo Sanfeliz  
Alfonso Solloa Junco  
Cecilia G. Soto González  
Manuel M. Soto Gutiérrez  
Carmen Sunderland  
Ana Stella Uththoff

### AFICIONADOS

Adriana Alatríste  
Cinthya Balboa Barragán  
Yomtov y Eugenia Béjar  
Irma Bravo  
Yolanda Chemor  
Silvia Díaz de Perezcano (qepd)  
Margarita Díaz Rubio  
Irma Dubost  
Jorge Farell  
Blanca Galindo  
Carlos Alberto Garza Cuéllar  
Ana Elena Guerra Quintanilla  
Renée Guindi  
Vicky Guindi  
Luz María Llorente  
Fernando Mena Toriz  
Ignacio Morales Camporredondo  
Natalia Peralta de Macías  
Julia Ruth Puga Luna  
Elvira Serio  
Elena Quintanilla  
Cecilia Reyes Retana  
Paulette Roffe de Marcus  
Carmen Ruiz de Atrúchue  
María Luisa Serrato de Chávez  
Marco A. Valle  
Sara Zaidman

### SIMPATIZANTES

Malke Bellifemine Podlipsky  
Joaquín de la Borbolla  
Marcos García Flores  
Ana María Mancisidor A.  
Jorge Alejandro Montes Jiménez  
Matilde Romo