

Una pasión compartida: Los pasos de Conciertos Guadalajara

por Gamaliel Ruiz

Durante más de 50 años, la asociación civil Conciertos Guadalajara aportó a la vida cultural de nuestro país un admirable cúmulo de eventos artísticos: ópera, danza, zarzuela, teatro, conciertos y recitales, todos ellos con artistas de reconocido talento a nivel internacional.

Con el objetivo de preservar el impresionante acervo artístico que produjo esta agrupación y por iniciativa de diversos miembros de la asociación, como Natalia Quintana y Raúl Villanueva, se realizó el libro *Una pasión compartida: Los pasos de Conciertos Guadalajara, A. C.* escrito por el sociólogo y dramaturgo Óscar Trejo Zaragoza, quien recopila y comparte datos históricos, anécdotas y muchas fotos de fundadores, colaboradores, artistas invitados y más personalidades involucradas en el camino trazado exitosamente por un equipo amante de la música y demás Bellas Artes.

Es un verdadero deleite sumergirse en las más de seiscientas páginas de este libro que inicia con el prólogo a cargo de Jaime García Elías para dar paso a los orígenes de esta institución cultural, las damas que guiaron su camino, los benefactores y las diferentes generaciones artísticas que colaboraron de manera importante.

Conciertos Guadalajara A.C. se fundó en 1950 gracias a la idea de Jorge Matute Remus y Joaquín Ruiz Esparza. La fundadora fue Teresa Casillas, también gerente en aquella época de la Orquesta Sinfónica de Guadalajara, dama de admirable talento y trabajadora incansable en apoyo del arte y cultura.

El primer concierto aportado por Conciertos Guadalajara A.C. se verificó en 1951 en el escenario del Teatro Degollado con la participación del célebre director Jascha Horenstein al mando de la Orquesta Sinfónica de Guadalajara, interpretando Schubert, Kathaus y Chaikovski. Los últimos conciertos que esta institución obsequió fueron en 2009, ambos para órgano en la Catedral Metropolitana de la capital jalisciense.

Fueron admirables las temporadas de ópera organizadas por la asociación, que en algunos años llegaron a ofrecer hasta cuatro títulos diferentes, con excelentes directores de escena y musicales, además de destacados elencos nacionales y extranjeros. Gracias a la iniciativa y arduo trabajo de esta asociación, también hubo mucha zarzuela, conciertos, funciones de ballet, teatro con los



Una pasión compartida: Los pasos de Conciertos Guadalajara, A. C.
por Óscar Trejo Zaragoza
Editorial Ágata,
2017

mejores actores del momento a lo largo de más de cinco décadas. Muy encomiable fue su labor didáctica y altruista al realizar conciertos gratuitos en dos rubros: “Conciertos populares” en la Arena Coliseo y “La música a tu alcance” en templos de diversos barrios de la ciudad de Guadalajara.

Es impresionante la galería de artistas invitados por la citada agrupación para participar en cientos de espectáculos artísticos inigualables: los legendarios Rudolf Nureyev, George Balanchine, Victoria de los Ángeles, Marcel Marceau, el Ballet Nacional de Cuba, los Niños Cantores de Viena, Plácido Domingo, Gilda Cruz-Romo, Ruggiero Ricci, Arthur Rubinstein, el Ballet Bolshoi, Claudio Arrau, Neeme Järvi, Giuseppe Di Stefano, Narciso Yepes, Gary Karr, Ida Haendel, Winifred F. Brown, Claude Bolling y Les Ballets Jazz de Montreal, así como los contemporáneos Rolando Villazón y Fernando De La Mora, entre muchos otros, quienes ocupan un lugar especial en este documento que brindará muy gratos recuerdos al lector susceptible al extraordinario patrimonio cultural y artístico de esta organización.

Muy grato es leer las diversas dedicatorias firmadas por prestigiados artistas: Enrique Patrón de Rueda, Gilda Cruz-Romo, Horacio Franco, Jorge Federico Osorio, José Guadalupe Flores, María Luisa Tamez y Violeta Dávalos, entre otros, que dan testimonio, agradecimiento y reconocimiento a Conciertos Guadalajara A.C. y a la Sra. Martha González de Hernández Allende, dama sensible, trabajadora incansable y ejemplar promotora cultural. A ella se dedica este libro imprescindible en la memorable historia de Jalisco y de todo México. ●