

pro ópera

www.proopera.org.mx

• año XXVI • número 6

• noviembre – diciembre 2018 • sesenta pesos

ANIVERSARIO

150 años sin Rossini

CRÍTICA

Macbeth en Bellas Artes

ENTREVISTAS

Vivica Genaux

Francisco Méndez Padilla

Ethel Trujillo

ENTREVISTAS EN LÍNEA

Daniela Bouret

Ekaterina Gubanova

Brenda Rae

A portrait of Alfredo Daza, a man with dark hair and a beard, wearing a grey suit jacket over a white shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera.

Alfredo Daza
“A México siempre regreso”