

por Charles H. Oppenheim

## **Aura** en el Teatro de la Ciudad

Con dos funciones, los pasados 22 y 23 de septiembre, se presentó la ópera en un acto *Aura*, de **Mario Lavista**, 30 años después de su estreno. La producción de esta ópera, que está basada en una novela de **Carlos Fuentes**, estuvo a cargo de **Ragnar Conde**, con un elenco formado por la soprano **Alejandra Sandoval**, la mezzosoprano **Carla López-Speziale**, el tenor **Alonso Sicairos-León** y el barítono **Carlos López**, acompañados por la Orquesta Filarmónica Mexiquense dirigida por **Gabriela Díaz Alatríste**.



## **Jorge Fajardo debuta en Weimar**

El tenor mexicano Jorge Fajardo hizo su debut con la Lyric Opera Studio de Weimar el pasado mes de agosto, al interpretar el rol de Monostatos en *Die Zauberflöte* de Mozart.



## **Dominic Domingo, a la Ópera de San Diego**

El nieto de Plácido Domingo, nacido en la Ciudad de México, egresado del Conservatorio de San Francisco, exsubgerente de la Ópera de Los Ángeles, productor asociado en The Broad Stage en esa ciudad y del concurso Operalia, fue nombrado director artístico de la Ópera de San Diego. Asumió su nuevo encargo el pasado 10 de septiembre.



## **Stiffelio en Bellas Artes**

Los pasados 4 y 7 de octubre, la Ópera de Bellas Artes presentó en versión semiescenificada la ópera *Stiffelio* de Giuseppe Verdi, en su estreno nacional. El elenco incluyó al tenor **Luis Chapa**, la soprano **Violeta Dávalos** y el barítono **Alfredo Daza**, con la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes bajo la dirección musical de **Felix Krieger** y escénica de **Daniela Parra**. ◻

## **Plácido Domingo rompe —otra vez— su récord**

El pasado mes de agosto, Plácido Domingo cantó su rol número 150 en Salzburgo, al interpretar a Zurga en *Les pêcheurs de perles* de Bizet. Este rol, para barítono, lo estrenó a sus 77 años de edad. Muchos años atrás cantó de la misma ópera el rol de Nadir, para tenor. En su larga carrera de seis décadas, Domingo ha cantado más de 4 mil funciones y grabado más de 100 álbumes.



# EFEMÉRIDES

## 125

aniversario de la muerte de **Piotr Ilich Chaikovski**



(Noviembre 6, 1893)



## 190

aniversario de la muerte de **Franz Schubert**

(Noviembre 19, 1828)

## 150

aniversario de la muerte de **Gioachino Rossini**



(Noviembre 13, 1868)



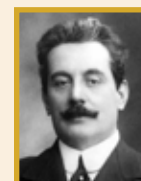
## 400

aniversario de la muerte de **Giulio Caccini**

(Diciembre 10, 1618)

## 160

aniversario del nacimiento de **Giacomo Puccini**



(Diciembre 22, 1858)

## CONCURSOS

# Operalia 2018

por Charles H. Oppenheim

El pasado 2 de septiembre se llevó a cabo la ronda final del concurso internacional de canto Operalia, de **Plácido Domingo**, en la que participaron 15 finalistas de 14 países. El concierto, televisado por [medici.tv](http://medici.tv) a todo el mundo, se transmitió en vivo desde el Teatro Nacional de São Carlos, en Lisboa, Portugal.

En su vigésimo quinta edición, mezzosopranos y tenores se llevaron los principales premios. Los ganadores de Operalia 2018 fueron: primer lugar femenino, la mezzosoprano ítalo-canadiense de 23 años **Emily D'Angelo**, y primer lugar masculino, el tenor **Pavel Petrov** de 27 años, de Bielorrusia.

En segundo lugar fueron galardonados la mezzosoprano estadounidense **Samantha Hankey** de 26 años y el tenor ruso de 26 años **Migran Agadzhanian**. El tercer lugar fue para la mezzosoprano canadiense de 31 años **Rihab Chaieb** y el tenor ruso de 26 años, **Arseny Yakovlev**.

Una característica exclusiva de este concurso internacional, el premio de zarzuela Pepita Embil fue para Emily D'Angelo, y el



Plácido Domingo, flanqueado por los ganadores de Operalia 2018

premio Don Plácido Domingo fue compartido por dos tenores: el bielorruso Pavel Petrov y el portugués **Luis Gomes**, de 31 años. Este último también ganó el premio del público, junto con la mezzo D'Angelo, quien también recibió el premio Birgit Nilsson, junto con la mezzo Hankey.

Finalmente, el premio CulturArte fue para la también mezzo brasileña de 29 años, **Josy Santos**. ●