

pro ópera

www.proopera.org.mx

• año XXVII • número 5 •

• septiembre – octubre 2019 • sesenta pesos

CRÍTICA

Salsipuedes y Otello

en Bellas Artes

La hija de Rappaccini

en la UNAM

ENTREVISTAS

Yunuet Laguna

Francisco Negrín

Andrea Puente

David Stern

ENTREVISTAS EN LÍNEA

Enrique Diemecke

Gail Gordon

Robert X. Rodríguez

A woman with long, wavy brown hair is sitting on a rocky, grassy shore. She is wearing a vibrant red, strapless, floor-length gown. She is looking towards the camera with a slight smile. The background shows a body of water and a rocky coastline under a bright sky.

Maria Agresta

“Busco transmitir emociones”