

por Charles H. Oppenheim



Gustavo Durán y Lydia Rendón en *Carmen*

Foto: Jorge Ernesto Jiménez

Carmen en Mérida

Los pasados 8 y 15 de julio se presentó en el Teatro Fantasio de la ciudad de Mérida, Yucatán, la ópera *Carmen* de Georges Bizet. El elenco estuvo conformado por la mezzosoprano **Lydia Rendón** (Carmen), el tenor **Gustavo Durán** (Don José), el barítono **Enrique Ángeles** (Escamillo) y la soprano **Mariana Palma** (Micaëla) acompañados del Ensamble Filarmónico y coros de Ópera, Cultura y Escena A. C. La dirección escénica corrió a cargo de **Juan Ramón**

Góngora con escenografía de **Manuel Araiza**. La dirección musical estuvo a cargo de los propios Durán, Ángeles y Rendón.

Primer festival de ópera en Morelia

Del 1 al 22 de julio pasado se llevó a cabo el primer Festival Internacional de Ópera de Verano de Morelia con la participación docente del pianista **Abdiel Vázquez**, la soprano **Emma Roberts**, la maestra **Mignon Dunn**, la soprano **Mónica Talavera** y el tenor y fundador del evento, **Juan Bosco**. En su primera edición, el festival constó de clases magistrales, un concierto de música sacra en el Templo de San Diego y un concierto de clausura en el Templo de San José, con la Orquesta de Las Américas, dirigida por **Felipe Tristán**. Participaron alumnos de Morelia y de diversos estados del país, así como de Nueva York y Francia.

Primera generación de la cátedra Francisco Araiza

Con dos conciertos concluyó el primer ciclo de la Cátedra Francisco Araiza en el Conservatorio Nacional de Música (CNM), los pasados 30 de junio y 1 de julio. Dedicado a perfeccionar y especializar a doce jóvenes cantantes en la disciplina del *Lied* alemán, la primera generación de beneficiarios contó con tres sopranos: **Laura Becerril**, **Shaoni Barrón** y **Michelle Fox**; una mezzosoprano: **Simone Jaime**; siete tenores: **Jairo Calderón**, **Aarón Corte**, **Esau Corralejo**, **Ricardo Estrada**, **Luis Alberto Galicia**, **Ix Pérez** y **Rodrigo Petate**; y un bajo: **Carlos Hernández**. Se interpretaron *Lieder* de Schubert, Schumann, Wolf y Brahms.



L'elisir d'amore en Tampico

Como un homenaje para celebrar los 20 años de carrera artística y docente del bajo-barítono Arturo Rodríguez Torres, se presentó una función de esta ópera bufa de Gaetano Donizetti el pasado 23

de junio en el Teatro Metropolitano de Tampico. El elenco estuvo conformado por el tenor **Víctor Hernández** como Nemorino, la soprano **Isabel Gómez** como Adina, el barítono **Alfredo Martínez** como Belcore, la soprano **Keyra Valay** como Giannetta y el propio **Arturo Rodríguez** como Dulcamara.

Continúa la temporada 2017 de la Ópera de Bellas Artes

La Ópera de Bellas Artes inició el segundo semestre de 2017 participando en el 35 aniversario del Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli, con un concierto de finalistas el pasado 27 de agosto. También ofrecerá una gala conmemorativa de los 35 años del certamen el próximo 8 de octubre.

Los días 17, 19, 21 y 24 de septiembre se presentará el estreno en Bellas Artes de *La fanciulla del West* de Giacomo Puccini, con la soprano **Ángeles Blancas**, el tenor **Andeka Gorrotxategi** y el barítono **Jorge Lagunes** en los roles principales, bajo la dirección escénica de **Sergio Vela**, coral de **Carlos Aransay** y musical de **Luiz Fernando Malheiro**.

Otello, de Giuseppe Verdi, será escenificada los días 5, 7, 9 y 12 de noviembre, bajo la dirección escénica de **Luis Miguel Lombana** y musical de **Srba Dinić**. La temporada 2017 concluirá con el montaje de *Die Fledermaus* de Johann Strauss II en el Auditorio Nacional, bajo la dirección escénica de **Carlos Corona** y musical de **Srba Dinić**.



Missa Solemnis en Bellas Artes

Missa Solemnis en Bellas Artes

Los pasados 6 y 9 de julio se presentó en el Palacio de Bellas Artes la *Missa Solemnis* en Re mayor, opus 123 de Ludwig van Beethoven. Como solistas participaron la soprano **Celia Gómez**, la mezzosoprano **Belem Rodríguez**, el tenor **Hugo Colín** y el bajo-barítono **Alejandro Armenta**, con el Coro del Teatro de Bellas Artes dirigido por **Pablo Varela** y la orquesta bajo la batuta del maestro **Srba Dinić**.



Retrato del elenco de *Pagliacci* en Mérida
Foto: Jason Buff

Pagliacci en Mérida

Los días 16, 18, 20 y 22 de junio pasado, en el Teatro Peón Contreras, se presentó la ópera de Ruggero Leoncavallo con un elenco formado por **Rodrigo Garciarroyo** (Canio), **Marcela Chacón** (Nedda), **Guillermo Ruiz** (Tonio), **Miguel Mena** (Peppe) y **Enrique Ángeles** (Silvio), en una producción de **Ragnar Conde** dirigida por **Juan Carlos Lomónaco** al frente de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

Roberto Kalb, a la Ópera de Saint Louis

El pasado 15 de junio se anunció que el director orquestal mexicano **Roberto Kalb** se convirtió en el director residente de la Opera Theatre of Saint Louis en el estado de Missouri, Estados Unidos. Kalb hizo su debut con esta orquesta en la temporada 2015. Con su nuevo nombramiento, Kalb asistirá a los concertadores principales de las temporadas de festival, y dirigirá una variedad de funciones del repertorio regular de cada temporada. Kalb se graduó del Conservatorio de San Francisco, la Universidad de Michigan y el New England Conservatory of Music, y ha dirigido en México, Francia, Alemania y Estados Unidos.



Roberto Kalb

Romeo y Julieta en Toluca



Los días 5 y 6 de agosto pasado, en el Teatro Morelos de Toluca, se presentaron funciones de *Romeo et Juliette* de Charles Gounod bajo la dirección escénica de **Oswaldo Martín del Campo**. El elenco estuvo formado por miembros del Coro de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM), bajo la dirección de **Manuel Flores**, y acompañó la Orquesta Sinfónica Mexiquense (OSM), bajo la batuta del maestro **Enrique Patrón de Rueda**.



Salsipuedes en Texcoco

Nuevamente, la OSM, bajo la dirección de **Rodrigo Macías**, y el Coro de la OSEM, dirigido por **Manuel Flores**, presentaron funciones de la ópera *Salsipuedes* del compositor mexicano Daniel Catán, en una producción de **Iván Ávila Dueñas**, los días 15 y 16 de julio en el Teatro Elisa Carrillo de Texcoco. El elenco estuvo conformado por **Dante Alcalá**, **Jéssika Arévalo**, **Ligia Cedillo**, **Omar Lara**, **Darenka Chávez**, **Elizabeth Rodríguez**, **Genaro Sulvarán**, **José Medina**, **Ricardo Zárraga**, **Tomás Castellanos**, **Ángel Ruz** y **Alan Pingarrón**.

Despedida musical de Iván López Reynoso

Por iniciativa de la maestra de canto de la Escuela Superior de Música, **Amelia Sierra**, se ofreció el pasado 16 de julio un concierto de despedida al maestro **Iván López Reynoso**, quien días después viajaría a Alemania para ocupar su nueva posición como Kapellmeister de la Orquesta del Teatro Estatal de Braunschweig. Acompañado por el pianista **Alejandro Miyaki**, el programa de arias, duetos y ensambles de Mozart, Rossini, Bellini, Offenbach y Puccini contó con los solistas **Héctor Sosa**, **Armando Gama**, **Charles Oppenheim**, **Edgar Villalva**, **Penélope Luna**, **Liliana Aguilasocho**, **Marlene Paolomares**, **Jennifer Velasco**, **Atziry Rivera**, **Rubén Berroeta** y **Ricardo Estrada**, así como con participaciones corales del Ensamble Ítaca. 📍



Foto: Martín Morales