

CARTA DEL PRESIDENTE

Queridos socios y amigos de Pro Ópera:

Es para mí un placer comunicarme nuevamente con ustedes por este medio para compartirles lo ocurrido en los meses de abril y mayo del año en curso.

Del 10 al 24 de abril se llevó a cabo el curso “La mujer en la ópera”, magistralmente impartido por nuestro querido maestro, socio y consejero **David Rimoch**. Fue muy interesante entender los diversos “roles” que los personajes femeninos han jugado en diversas épocas de la ópera. El curso se llevó a cabo en nuestra sede tradicional del Club de Industriales con una buena participación de nuestros socios. Aprovecho este espacio para hacer nuevamente un reconocimiento a David por compartir sus profundos conocimientos con nosotros. ¡Muchas gracias!

El concierto de **Nadine Sierra** con la Orquesta Sinfónica de Minería, que se llevó a cabo el 2 de mayo en la Sala Nezahualcóyotl bajo la dirección del maestro **Carlos Miguel Prieto**, fue un éxito rotundo. ¡Pocas veces he visto al público tan entusiasmado y emocionado! La capacidad artística de Nadine va mucho más allá de su bellísima voz e impecable técnica, ya que su dominio del escenario y su extraordinaria capacidad para “conectarse” con el público hizo del evento algo verdaderamente ¡inolvidable!

Posteriormente se llevó a cabo la tradicional cena de Pro Ópera en La Taberna del León, con la presencia de Nadine, y a la que asistimos cerca de cien comensales entre socios e invitados especiales; evento que hubiese sido imposible de organizar sin la eficiente y decidida participación de **Juanita Ayala**, nuestra tesorera, Mil gracias Juanita por tu invaluable apoyo, así como el de todos los socios que apoyaron con su presencia.

Les puedo decir con gran orgullo que Nadine se fue feliz de México y con muchísimas ganas de volver. Nadine, dejaste una huella imborrable en todos los que tuvimos el deleite de escucharte y compartir contigo momentos muy gratos. ¡Mil gracias y te esperamos pronto!

El miércoles 25 de abril se llevó a cabo la Asamblea Anual de Pro Ópera en el Club de Industriales con la participación entusiasta de un nutrido grupo de socios. Tengo el gusto de informarles que se aprobaron por unanimidad los resultados del 2017 y los planes para este 2018. En dicha asamblea se aprobó que nuestro expresidente, **Anuar Charfén**, dejara el Consejo Directivo para encabezar el Consejo Consultivo. Anuar querido, mil gracias por todo el apoyo que me has brindado. Sin él hubiera sido muy difícil sortear las complicaciones que se presentaron el año pasado y la organización del concierto de Nadine.

Doy la bienvenida al Consejo Directivo, nuevamente, a **José Sánchez Padilla** y a **José Galindo**, quienes se reincorporan al mismo y cuyo apoyo, junto con el de los demás consejeros, garantiza la buena marcha de la institución.

Les informo que, con base en el convenio firmado con Bellas Artes y la magnífica relación que se ha establecido entre las instituciones, Pro Ópera está imprimiendo los programas de mano de la temporada de este año y que ya hemos concretado nuevamente los anuncios en la revista, tanto de Bellas Artes como del Canal 22.

El sábado 23 de junio se llevará a cabo en el Palacio de Bellas Artes la Gala de nuestro presidente honorario **Ramón Vargas** para celebrar sus 35 años de carrera lírica, después de la cual Pro Ópera organizó una cena en su honor.

Les recuerdo que en colaboración con nuestro erudito y querido amigo **Sergio Vela** estamos organizando un curso sobre “cómo se compone una ópera” y la relación de “amor y odio” que ha existido siempre entre los compositores y los libretistas. Pronto les haremos saber las fechas y el horario de este interesantísimo curso.

Quiero terminar la presente con mi sincero agradecimiento al Consejo Directivo y a todos ustedes por su invaluable apoyo y por ser miembros de Pro Ópera.

Atentamente,

Othón Canales Treviño
Presidente
Pro Ópera, AC



Nadine Sierra
en México

Foto: Celic Cruz Trejo