

CARTA DEL PRESIDENTE

Queridos lectores de Pro Ópera:

Es para mí un placer comunicarme nuevamente con ustedes por este medio para hacerles una relación de los eventos de fin de año y comunicarles los planes y perspectivas para el presente.

El año terminó con bien, ya que la tradicional cena anual se llevó a cabo con gran éxito en el Club de Industriales con la participación de un grupo de cantantes del Taller de la Ópera de Bellas Artes que nos cautivó con un estupendo programa en el cual nos llevaron a “vivir”, con ellos, emociones inigualables. Mil gracias nuevamente a todos ellos por su generoso apoyo, y en particular a **José Octavio Sosa**, su Coordinador Artístico y querido amigo de Pro Ópera, y a las autoridades de Bellas Artes que nos honraron con su presencia: **Lidia Camacho, Lourdes Ambriz y Jaime Márquez**.

En diciembre pasado nos reunimos con los directivos de la Fundación Alfredo Harp para hacerles entrega del dinero recaudado en el concierto que cantó el gran tenor **Juan Diego Flórez** en beneficio de los damnificados por los sismos, en una ceremonia presidida por **José Carral Escalante**, miembro de nuestro Consejo de Honor, cuyo monto sería duplicado por la Fundación. Los recursos se canalizaron a la Ciudad de México y a Oaxaca, alcanzando una cifra superior a los \$2 millones de pesos. Quizá apenas una gota en el inmenso océano de necesidades, pero todo cuenta para quien lo perdió todo. Vaya nuestro reiterado agradecimiento a Juan Diego, a Viva en el Mundo, a la Academia de Música del Palacio de Minería, a la UNAM, a la Fundación Alfredo Harp (y a él en lo personal) y a todos ustedes que nos apoyaron en esta noble causa.

Con enorme placer les informo que el concierto de **Nadine Sierra** con la Orquesta Sinfónica de Minería que se canceló por los sismos ya se reprogramó para el 2 de mayo de este año en la Sala Nezahualcóyotl. Les esperamos y estoy seguro de que será una experiencia inolvidable bajo la batuta del maestro **Carlos Miguel Prieto**. ¡Ahí nos vemos!

En colaboración con nuestro erudito y querido amigo **Gerardo Kleinburg**, hemos organizado el curso “Puccini o el arte de la seducción”, que tendrá lugar los días jueves del 22 de febrero al 15 de marzo. Será un curso extraordinario.

Algo de lo más valioso que tenemos en Pro Ópera es la revista. Sin embargo, en nuestros días la comunicación tiene que ser por otros medios y a una velocidad pasmosa, razón por la cual en el mes de enero de este año se llevó a cabo un taller para redefinir la estrategia de medios de Pro Ópera. Los resultados fueron muy interesantes y nos plantean retos nuevos que tenemos que enfrentar para lograr una mejor comunicación con nuestros socios y con nuevos públicos que deseamos se incorporen a la asociación.

Nuevamente establecimos una alianza con la agencia de viajes Adagio y Arte, que comanda nuestra socia **Carmen Sunderland**, que este año ha organizado un precioso viaje por el Mar del Norte del 7 al 16 de septiembre con dos orquestas a bordo: la Filarmónica de Viena y la Staatsoper, y artistas tan connotados como Lang Lang, Piotr Beczala, Wang Juanjuan, Alma Deutscher y los directores Franz Welsler-Möst y Adam Fisher. Habrá asistencia a conciertos en la Glyndebourne Opera House de Inglaterra, Concertgebouw en Holanda y Elbphilharmonie Concert Hall en Hamburgo. Será un viaje inolvidable y, si les interesa, les suplico que se pongan en contacto con nosotros a la brevedad posible, ya que quedan pocas cabinas disponibles.

Quiero terminar la presente con mi sincero agradecimiento a **Carlos de la Garza**, quien fungió como Gerente de Pro Ópera por varios años y quien nos deja para perseguir nuevos retos profesionales. Le deseo lo mejor a Carlos y mucho éxito en sus nuevas responsabilidades. Al mismo tiempo le agradezco a **Rosalía Chalacha**, nuestra asistente, por su compromiso eficiente y continuado: es un gran apoyo para la organización. Le doy la bienvenida a **Paulina Valentino**, quien desde el primero de febrero se hace cargo de la gerencia y a quien le deseo mucho éxito al frente de Pro Ópera. Pronto se pondrá en contacto con ustedes para ponerse a sus órdenes.

Nuevamente le agradezco al Consejo Directivo y a todos ustedes por su invaluable apoyo y por ser miembros de Pro Ópera.



Jaime Márquez, Sergio Vela, Lourdes Ambriz, José Octavio Sosa, Othón Canales, Jaime Ruiz Lobera y Gerardo Kleinburg



Los cantantes del Eoba: Rodrigo Urrutia, Frida Portillo, Edgar Villalva, Graciela Morales, María Caballero y Carlos Arámbula con Othón Canales



Entrega del dinero recaudado en el concierto del tenor Juan Diego Flórez a beneficio de los damnificados por los sismos

Atentamente,

Othón Canales Treviño
Presidente
Pro Ópera, AC