

# CARTA DEL PRESIDENTE

## Queridos socios y amigos de Pro Ópera:

Es para mí un placer comunicarme nuevamente con ustedes por este medio para compartirles lo ocurrido en los meses de junio y julio del año en curso.

Estos meses han estado plagados de incertidumbres inducidas por el proceso electoral, que una vez concluido nos sigue dejando con multitud de preguntas y cuestionamientos. Cambiarán las autoridades del sector cultural y esto nos llevará a establecer nuevas relaciones y acuerdos para asegurar la colaboración, hasta hoy extraordinaria, que hemos tenido con la Secretaría de Cultura y con el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Aprovecho este espacio para agradecer a la secretaria María Cristina García Cepeda, a Lidia Camacho, a Roberto Vázquez, a Jaime Márquez, a Alonso Escalante, a Silvia Carreño y a todos los demás funcionarios, tanto de la Secretaría cuanto de Bellas Artes, que nos han distinguido con su apoyo y con su amistad.

El sábado 23 de mayo tuvimos la fortuna de asistir a la Gala Ramón Vargas (nuestro presidente honorario) en homenaje a sus 35 años de exitosísima carrera profesional. No tengo que decirles que el evento fue todo un éxito. ¡Felicidades Ramón!

Después del concierto, Pro Ópera organizó una cena en el Palacio de Bellas Artes a la que nos acompañó un nutrido número de socios y de funcionarios del Palacio y en la que nos honró con su presencia Ramón en compañía de Amalia, su encantadora esposa y compañera de vida, así como varios miembros de la Fundación Ramón Vargas.

El domingo 24 de junio se llevó a cabo la XXXVI edición del Concurso de Canto Carlo Morelli en el Palacio de las Bellas Artes en el que, gracias a la generosidad de la familia Rimoch, Pro Ópera otorga el "Premio del Público Pro Ópera-Rosita Rimoch", dotado de \$50 mil pesos. En esta ocasión la ganadora de este premio otorgado por el público fue la soprano Ethel Trujillo Amezcua, quien además se llevó el primer lugar del concurso. Nuestras más cordiales felicitaciones y los mejores deseos de mucho éxito en su carrera.

El 3 de julio, a instancias de nuestra expresidenta María Luisa Serrato de Chávez y de Adriana Alatraste, miembro de nuestro consejo, se organizó una plática sobre la ópera *L'italiana in Algeri* de Gioachino Rossini, impartida magistralmente por el director de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, el maestro Srba Dinić. La experiencia resultó inolvidable, no sólo por la erudición y el carisma de Srba, sino por el hecho de que... ¿cuántas veces en la vida se tiene la oportunidad de hablar con el director de la orquesta y preguntarle lo que se quiera antes del estreno de una ópera? ¡Fue genial! Mil gracias, María Luisa y Adriana, por esta iniciativa.

Llegó el tan esperado día y el jueves 12 de julio nos dimos cita en Bellas Artes para disfrutar de la citada ópera rossiniana. Disfrutamos y nos reímos a placer en una dignísima puesta en escena en la que todos los cantantes, en particular Guadalupe Paz, Ricardo Seguel y Edgar Villalva lucieron su arte a plenitud. Felicidades a todos los involucrados en tan magno evento.

Posteriormente se llevó a cabo un coctel en el Salón Internacional, en el que los socios de Pro Ópera tuvimos la oportunidad de departir con el director y el elenco para felicitarlos y celebrar juntos el éxito alcanzado. Quiero agradecer a Casa Cuervo y a Galia Chef por el gentil patrocinio del evento.

Agosto es un mes de descanso para la Ópera en Bellas Artes, pero en septiembre (el jueves 20 será la función de Pro Ópera) se presentará *Macbeth* y el domingo 9, en la Sala Nezahualcóyotl, Javier Camarena se presentará con la Orquesta Sinfónica de Minería. No olviden pedir sus boletos con anticipación.

Se acerca la fecha para embarcarnos en el crucero por el Mar del Norte que tendrá lugar del 7 al 17 de septiembre. Les deseamos a los socios que lo tomarán un gran viaje lleno de música, excelente comida, buen vino y mucho gozo. ¡Buen viaje y feliz retorno!

Quiero terminar la presente haciendo un sincero y profundo reconocimiento y agradecimiento a los señores Simón Blondin y Roberto Bernasconi de Credit Suisse por todo el apoyo y patrocinio que brindaron a Pro Ópera para el concierto de Nadine Sierra. ¡Muchas gracias! ●

**Atentamente,**

Othón Canales Treviño  
Presidente  
Pro Ópera, AC



Othón Canales  
Treviño

Foto: Ana Lourdes  
Herrera