

CARTA DEL PRESIDENTE

Queridos socios y amigos de Pro Ópera:

Dice el dicho... “no hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague”. Pues bien, el plazo ya se cumplió y espero haber “pagado” mi deuda con la forma más excelsa del arte que existe, la ópera. El 11 de abril de este año culminó mi periodo como presidente del Consejo de Pro Ópera A.C. y me voy con sentimientos encontrados: por un lado, satisfecho con lo logrado y, por el otro, como siempre, con la sensación de que se quedaron asuntos en el tintero.

Quiero expresar aquí mi más profundo agradecimiento a todos los que, amablemente, me tendieron la mano y me ayudaron en este periodo en el que estuve a cargo de nuestra institución. Primero al brindarme su confianza, luego al tenerme paciencia en lo que aprendía lo que había que hacer, y finalmente al apoyarme en la consecución de los eventos que se llevaron a cabo. En primer término, a todos y cada uno de los socios que de manera generosa me brindaron su apoyo, asistieron a los viajes, a los cursos, a los conciertos, a las cenas; asimismo a quienes otorgaron patrocinios y apoyaron, con su presencia, todas las actividades que se llevaron a cabo. A todos ustedes les reitero mi agradecimiento y les refrendo mi sincera amistad. Sin su apoyo, todo hubiese sido imposible. Mil gracias.

A los expresidentes María Luisa Serrato de Chávez y Anuar Charfén, así como a los miembros del Consejo Directivo, mi reconocimiento; sé que no todo fue fácil, ni todo fue “miel sobre hojuelas”. Fueron tiempos difíciles, pero creo que al final cerramos con la frente en alto y juntos logramos avanzar en el logro de nuestro propósito: “promover la afición y lograr que haya ópera de calidad en México”. A todos, sin excepción, les doy las gracias por su apoyo y por todo lo que aprendí de ustedes.

A Paulina Valentino, que ya no está con nosotros, a Rosalía Chalacha y a Arturo Licona, nuestro auditor, les doy mi más sincero reconocimiento y agradecimiento por su labor eficiente, callada y comprometida al frente de la oficina. Fueron un enorme apoyo sin el cual esta gestión no hubiera alcanzado lo que se logró. Mil gracias.

A mis “cómplices” y queridísimos amigos, de ayer y de hoy... Adolfo Patrón (ex presidente de Pro Ópera), Margarita Molina (su esposa), a quienes visité recientemente, Sergio Vela, Gerardo Kleinburg, Srba Dinić, Alonso Escalante, Octavio Sosa, Jaime Márquez, Gerardo Suárez, Jorge Volpi y muchos otros, que por temor a omitir y por falta de espacio no menciono, pero que llevo en el corazón. Les considero “mis maestros” y no tengo suficientes palabras para expresarles mi gratitud y aprecio.

Me voy con la satisfacción de haber logrado un nuevo acercamiento de Pro Ópera con las autoridades de la Secretaría de Cultura y de Bellas Artes. Mención especial debo hacer a nuestra querida María Cristina García Cepeda “Maraki”, a Lidia Camacho y a Roberto Vázquez, quienes me abrieron las puertas de las instituciones, y con quienes replanteamos una senda de colaboración que ha resultado muy fructífera y que espero, como estoy seguro que será, continúe con las nuevas autoridades que hoy están al frente de la cultura y de la ópera en México, Alejandra Frausto, Lucina Jiménez, Laura Ramírez (con quien ya nos reunimos) y, desde luego, Alonso Escalante. A todos les expreso mi agradecimiento y mis deseos de que tengan un enorme éxito en sus nuevas responsabilidades. Cuenten siempre con el apoyo de Pro Ópera.

No me puedo ir sin agradecer de manera expresa el incondicional apoyo que siempre nos han dado las familias Rimoch, de Liomont, y Santos, de Ópticas Lux, sin cuyo apoyo la publicación de nuestra revista no sería posible. ¡Muchísimas gracias!

Y finalmente, a quienes verdaderamente son el sustento de esta forma del arte que hoy gozamos: los intérpretes, cantantes, músicos, directores y todos los que con su trabajo conjunto logran la magia de transportarnos a esos nuevos espacios de imaginación, drama, risa, música y excelsitud vocal que nos hacen reír, llorar, sufrir... pero siempre gozar de la más grande expresión artística del mundo: la ópera. ■

Muchas gracias
y que Dios los bendiga a todos.

Othón Canales Treviño
Presidente
Pro Ópera, AC



Foto: Ana Lourdes Herrera

Othón
Canales
Treviño



Adolfo y
Margarita
Patrón