

CARTA DEL PRESIDENTE

Queridos socios y amigos de Pro Ópera:

El mes de agosto fue de poca actividad operística, pues estuvieron de vacaciones en Bellas Artes. Sin embargo, pudimos gozar de los magníficos conciertos de la temporada de verano de la Orquesta Sinfónica de Minería, que como todos los años nos deleitó con su excelente programa y la gran calidad de la interpretación y de los solistas invitados; sin duda un triunfo más para la Academia y por ello aprovecho este espacio para felicitar a todos los integrantes de la orquesta y muy en particular al Dr. Gerardo Suárez, Presidente del Consejo y querido amigo de Pro Ópera por un éxito más en la ya larga lista de logros de la Academia.

Llegó septiembre y con ello el momento de partir hacia Europa para embarcarnos en el MS Artania, un hermoso buque de 44,500 toneladas de desplazamiento para 1,200 pasajeros de la empresa alemana Phoenix Resisen. Nuestra querida socia y co-organizadora del crucero, Carmen Sunderland de Adagio y Arte, dejó muy en alto el nombre de México, pues su capacidad de organización estuvo a la par de la característica eficacia alemana, y me atrevería a decir que incluso los superó.

Tuve la fortuna de compartir el viaje con un maravilloso grupo de compatriotas con los que pronto surgieron conocidos y amigos en común y con quienes rápidamente se generó un ambiente de muchísima camaradería y diversión. Menciono a nuestros queridos y entusiastas socios Luis Perezcano y su hija Silvia, a Ramón Pedroza y su esposa Pilar, y a María Estela y Rafael Sánchez Fontán que también disfrutaron de este maravilloso viaje y cuya compañía me lo hizo aún más grato.

Pero vamos a la sustancia: llevamos a bordo a la Orquesta Filarmónica de Viena que, bajo la batuta del maestro **Franz Wesler-Möst**, nos agasajaron con dos conciertos maravillosos: el primero en la Glyndebourne Opera House, donde interpretaron la 5ª Sinfonía de Bruckner. Glyndebourne es un lugar mágico que nace de una historia de amor. Sus jardines, su arquitectura y sonoridad le dan un sabor muy especial. Fue un gran concierto que todos disfrutamos a placer.

El segundo fue nada menos en el Concertgebouw de Ámsterdam, donde el mundialmente aclamado pianista **Lang Lang** nos deleitó con el Concierto número 24 de W. A. Mozart, además de las sinfonías 27 y 38. El señorío del Concertgebouw es inigualable, con su majestuoso órgano, lo cual contribuyó a que el concierto quedara grabado de manera indeleble en nuestra memoria.

El plato fuerte al final... La Wiener Staatsoper bajo la dirección del maestro **Adam Fischer** y un genial grupo de cantantes interpretaron *Le nozze di Figaro* de W. A. Mozart en la más extraordinaria sala de conciertos que yo haya visitado en mi vida, la Elbphilharmonie en Hamburgo. ¡Qué belleza arquitectónica y qué milagro acústico! Sin duda una experiencia estética que permanecerá por siempre en nuestro recuerdos.

A bordo tuvimos la oportunidad de disfrutar de eventos musicales todos los días: **Piotr Beczala**, el gran tenor polaco, nos agasajó con un hermosísimo recital; **Wang Juanjuan** nos permitió apreciar las diversas tonalidades de distintos Erhu (violines de dos cuerdas), maravillosos. Pero la que nos robó el corazón fue **Alma Deutscher**, que con sus 13 años de edad nos dejó pasmados por su genialidad, no sólo como intérprete sino como una compositora superdotada. ¡A los 9 años compuso la ópera *La Cenicienta!* de la que tuvimos la oportunidad de escuchar lo más destacado. Por su genialidad la llaman "la Mozart de siglo XXI" pero por su encanto es verdaderamente un "Alma bendita de Dios".

Bellas visitas a lugares maravillosos, como Rouen, Brujas, Ámsterdam, buena comida y bebida acabaron por hacer de este viaje un evento que quedará para siempre en nuestro corazón.

Por obvias razones no pude asistir al concierto de **Javier Camarena** con Minería, que se llevó a cabo dentro de los festejos del 40 aniversario de la orquesta, ni a la ópera *Macbeth* en Bellas Artes, después de la cual Pro Ópera organizó un coctel en el Salón Internacional del Palacio de Bellas Artes con el patrocinio de Fundación La Herradura, con sus distintas marcas. De todos los eventos he recibido reseñas maravillosas.

Para terminar, quiero informar que a pesar de muchas dudas e incertidumbre, gracias al apoyo de Arte y Cultura Grupo Salinas, con la participación de la Academia de Música del Palacio de Minería y de Pro Ópera, se logró concretar el concierto de **Sonya Yoncheva** con la orquesta de Minería en la Sala Nezahualcóyotl, el próximo 13 de noviembre. Ahí los esperamos, pues estoy absolutamente seguro de que será un evento de talla mundial que no nos podemos perder. ●

Atentamente,

Othón Canales Treviño
Presidente
Pro Ópera, AC



Elbphilharmonie



Glyndebourne



Lang Lang en el Concertgebouw



MS Artania