

por Charles H. Oppenheim



Bellas Artes en las escuelas

Bellas Artes en las escuelas

Este año marca el trigésimo aniversario de llevar actividades musicales a las escuelas de la UNAM y 16 años de presencia permanente en los Colegios de Bachilleres. Así lo informó el tenor **Alfonso Navarrete**, coordinador del programa “El arte del canto”, organizado por el INBA a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, por medio del cual los Concertistas de Bellas Artes muestran “los caminos del *bel canto*” a los alumnos de planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria. En lo que va del año se han ofrecido 20 conciertos a jóvenes estudiantes.

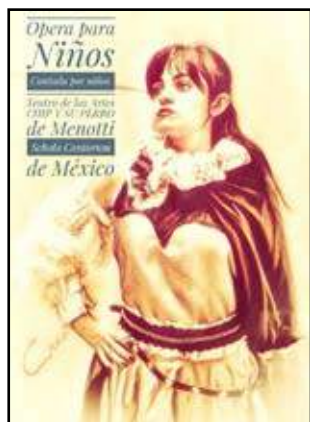


Carlos Aransay, director del Coro de Madrigalistas

El pasado mes de junio fue nombrado nuevo director del Coro de Madrigalistas del INBA el director coral y preparador vocal español **Carlos Aransay**. La versátil agrupación —que interpreta desde música antigua hasta moderna— cumple este año su 80 aniversario, por lo que emprenderá una gira por Perú y ofrecerá varias galas en México.

Chip y su perro en el Cenart

Los pasados 14 y 15 de julio, en el Teatro de las Artes, se llevó a cabo el estreno en México de la ópera para niños *Chip y su perro* del compositor ítalo-estadounidense Gian Carlo Menotti con los solistas y el coro de la agrupación Schola Cantorum, bajo la dirección musical de **Rodrigo Cadet**, escénica de **Luis Martín Solís** e iluminación de **Érika Torres**. La traducción al español del libreto fue de **Alfredo Mendoza**.



Pagliacci en Puebla

Los días 15 y 17 de junio pasado se presentó en el Auditorio de La Reforma de la ciudad de Puebla la ópera *Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo, en una producción de **César Piña** y dirección musical de **Fernando Lozano** al frente de la Orquesta Filarmónica 5 de mayo, el Coro de la Compañía de Ópera de la Benemérita



Universidad Autónoma de Puebla y el Coro de Niños Cantores de la BUAP. El elenco fue conformado por **Enivia Muré** (Nedda), **Leonardo Villeda** (Canio), **Jacob Bravo** (Tonio), **Enrique Ángeles** (Silvio) y **Miguel Arce** (Beppe).

Ramón Vargas, 35 aniversario

El tenor mexicano **Ramón Vargas** celebró sus 35 años de trayectoria musical con un concierto en el Palacio de Bellas Artes, acompañado por jóvenes becarios y exbecarios del Estudio de Ópera de Bellas Artes que él fundó cuando fue director artístico de la Compañía Nacional de Ópera: las sopranos **Rosario Aguilar**, **Lorena Flores**, **Graciela Morales** y **Patricia Santos**; las mezzosopranos **Oralia Castro**, **Rosa Muñoz** y **Frida Portillo**; los tenores **Enrique Guzmán**, **Ángel Macías** y **Edgar Villalva**; los barítonos **Alberto Albarrán**, **Carlos Arámbula** y **Jorge Ruvalcaba**; y el bajo-barítono **Rodrigo Urrutia**, todos bajo la dirección de **Srba Dinić** al frente de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. El programa incluyó fragmentos de algunas de las óperas que se han identificado con el tenor, como *La clemencia di Tito* de Mozart, *Lucia di Lammermoor* de Donizetti, *I due Foscari* de Verdi, *Werther* de Massenet y *Les contes d'Hoffmann* de Offenbach. ●



Al cierre

- El director de orquesta guanajuatense **Iván López Reynoso** fue nombrado Principal Director Invitado de la Orquesta Oviedo Filarmonía, en España.
- El joven barítono **Carlos Fernando Reynoso** (Revelación Juvenil del Concurso Morelli 2017) participó este verano en el Concurso Vocal Internacional de Boloña, donde ganó un Premio Especial.