

Notas

por Charles H. Oppenheim



José Luis Ordóñez y Violeta Dávalos en *Cavalleria rusticana*
Foto: Luis Pegut

Cavalleria rusticana en Ciudad Juárez

La ópera resucitó el pasado mes de mayo en Ciudad Juárez, con la presentación de *Cavalleria rusticana* de Pietro Mascagni (1863-1945) por parte de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (OSUACJ), bajo la batuta del director huésped **Raúl García Velázquez**.

Los roles protagónicos corrieron a cargo de la soprano **Violeta Dávalos** (Santuzza), el tenor **José Luis Ordóñez** (Turiddu) y **Jesús Suaste** (Alfio). Además, participaron las egresadas del programa de Licenciatura en Música de la UACJ **Ángela Moreno** (Mamma Lucia) y **Claudia Valdenea** (Lola).

La dirección de escena estuvo a cargo de **Virginia Ordóñez Hernández**, y se contó con la participación del Coro de la UACJ, bajo la dirección de **Jessica Peña**. *Cavalleria rusticana* se presentó el 24 de mayo en el Teatro Víctor Hugo Rascón Banda del Centro Cultural Paso del Norte.

De Falla y Beethoven en Toluca

La Orquesta Sinfónica del Estado de México, bajo la batuta de su titular, el maestro **Enrique Bátiz**, se presentó el pasado viernes 30 de mayo y domingo 1 de junio en la Sala Felipe Villanueva de Toluca, y el sábado 31 de mayo en el Palacio de Bellas Artes, con un programa doble: en la primera parte se presentó *Noches en los jardines de España* de Manuel de Falla, con la pianista **Irina Chistiakova**.

Después, la *Novena Sinfonía*, Coral de Ludwig van Beethoven, con el Coro de la OSEM, dirigido por **Manuel Flores**, y los solistas **Karen Gardezabal** (soprano), **Belem Rodríguez** (mezzosoprano), **Carlos Arturo Galván** (tenor) y **Josué Cerón** (barítono),

La traviata en Puebla

El pasado jueves 22 y viernes 23 de mayo se escenificó *La traviata* de Giuseppe Verdi en el Auditorio de la Reforma de Puebla, en el contexto del Festival Internacional 5 de Mayo, con dirección musical a cargo del maestro **Fernando Lozano** al frente de la Filarmónica 5 de Mayo, el Coro Normalista de Puebla, dirigido por **Jorge Altieri**, dirección de escena de **Ragnar Conde** y vestuario, iluminación y escenografía de **Pedro Pazarán**. Los protagonistas estuvieron a cargo de **Enivia Mendoza** (Violetta), **Víctor Hernández** (Alfredo) y **Carlos Sánchez** (Germont). ●



Víctor Hernández y Enivia Mendoza en *La traviata*
Foto: Andrés Lobato