CONCURSOS

Sinaloa 2016

por José Noé Mercado

La soprano **Ana Graciela Morales**, originaria de la Ciudad de México, resultó ganadora del primer lugar del VIII Concurso Internacional de Canto Sinaloa 2016, dirigido artísticamente por el maestro **Enrique Patrón de Rueda**, por su actuación en la gala de finalistas celebrada el pasado 5 de mayo en el Teatro de Villavicencio de Culiacán, en la que interpretó el aria 'Piangerò la sorte mia' de la ópera *Giulio Cesare* de Georg Friedrich Händel.

Graciela Morales, primer lugar
Fotos: Janeth Gómez

El premio al que se hizo acreedora Graciela consistió en 70 mil pesos y un contrato para actuar en una presentación escénica o concierto en ese teatro u otra sede que determine el comité organizador, además de su respectivo diploma.

Para la etapa definitiva de esta edición, la mecánica se modificó debido al potencial y talento mostrado por los participantes en la semifinal y rondas previas. A la final pasaron 20 cantantes y tuvieron oportunidad de interpretar una sola aria, acotando para bien y mal, a favor y en contra, la impresión generada en el público y el jurado, que este año estuvo integrado por los maestros Boris Boris, Alfredo Portilla, Aigul Kulova, Lourdes Ambriz y Sheri Greenawald.

Diana Mora, segundo lugar

El segundo puesto fue para la también soprano capitalina **Diana Mora Rodríguez** (Dhyana Arom) por su interpretación de 'Qual fiamma… Stridono lassù' de *Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo, mientras que el tercer lugar fue para el barítono regiomontano **José Gerardo Becerra de la Torre**, por su aria 'Questo amor, vergogna mia' de *Edgar* de Giacomo Puccini. Para ella el premio ascendió a 50 mil pesos; para él, 40 mil; y para ambos, sus correspondientes diplomas.

El jurado otorgó el Premio a la Revelación Juvenil al tenor veracruzano **Leonardo Joel Sánchez** (por 'Dein ist mein ganzes Herz' de *Das Land des Lachëlns* de Franz Lehár), mientras que el público mediante votación otorgó su premio a la soprano culichi **Carolina Wong** (por 'In questa reggia' de *Turandot* de Puccini). Los dos recibieron su diploma y 20 mil pesos cada uno.

Como en todas las ediciones de este certamen, se contó con la participación de la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes, bajo la batuta de Patrón de Rueda. En 2016, año en el que participaron un total de 78 cantantes de México, Guatemala y Rusia, además de los premios oficiales de la convocatoria emitida por el Instituto Sinaloense de Cultura que preside María Luisa Miranda, los diversos patrocinadores entregaron una serie de premios especiales: el Premio Coppel, consistente en 5 mil dólares americanos, que iguala al del primer lugar oficial, pero en sexo distinto del que resulte ganador, fue para el barítono jalisciense **Jorge Ezequiel Ruvalcaba**, el Premio DIF Sinaloa, de 1,500 dólares, correspondió al tenor chihuahuense **Carlos Alberto Velásquez**, mientras que el Premio Alma, por igual cantidad, se lo llevó la soprano **Carolina Wong**.

Gerardo Becerra, tercer lugar

El Premio de El Colegio de Sinaloa, de 75 mil pesos, fue compartido por el bajo colimense **Ricardo Ceballos de la Mora**, la soprano poblana **Denis Andrea Vélez Luna** y el tenor tapatío **Héctor Resendo Valle Loera**, quien asimismo se hizo acreedor a 1,500 dólares del Premio de la Asociación Amigos de la Ópera de Mazatlán.

El Premio del Instituto San Miguel del Bel Canto, que consiste en una beca de estudios con valor de 3,250 dólares, se concedió también al barítono Gerardo Becerra; en tanto que el Premio INBA, que otorga al acreedor el derecho a participar en uno de los proyectos 2017-2018 de la Ópera de Bellas Artes, fue también para el primer lugar Graciela Morales.

El Premio Familia Medina Laveaga (2,500 dólares americanos) fue para la soprano capitalina **Andrea Ruth Cortés**, mientras que el Premio SAS de la Sociedad Artística Sinaloense Enrique Patrón de Rueda (beca mensual de 5,000 pesos durante un año) se le concedió a la mezzosoprano también capitalina **Rosa Muñoz Flores**.

En respuesta a la calidad de las voces participantes este año, la Sociedad Artística Sinaloense otorgó otros dos premios al mérito juvenil (1,500 dólares cada uno) a la soprano tapatía **Sugey Castañeda Fuentes** y a la mezzosoprano coahuilense **Mariana Sofía García Rodríguez**.

El Premio Ayuntamiento de Mazatlán y del Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán (una beca de 3,000 pesos durante 10 meses) fue para la soprano mazatleca **Eimy Sánchez Osuna**, quien también recibió el Premio La Voz Sonfonic (de Grupo CACS), consistente en la grabación de un demo con tres arias de ópera en el estudio profesional de Sonfonic Producciones.

Leonardo Joel Sánchez, revelación juvenil

Por último, se otorgó el Premio Ópera Merola a la segundo lugar Diana Mora Rodríguez, quien así ganó el derecho a participar en las audiciones del programa Merola Opera, en cualquiera de sus sedes en San Francisco, Dallas, Chicago o Nueva York.