

México en el mundo

por José Noé Mercado



Noé Colín participó en *Assassinio nella Cattedrale*



Jesús León

En noviembre de 2013, el Tiroler Landestheater de Innsbruck estrenó una producción de la ópera *Don Pasquale* de Gaetano Donizetti, que se repuso durante el mes de diciembre. Y se ha presentado nuevamente en enero, marzo y abril de 2014, con la participación de dos

cantantes mexicanos como parte del elenco. En el rol protagónico se presentó el bajo **Noé Colín**, quien alternó funciones con Johannes Wimmer, mientras que el papel de Ernesto fue interpretado por el tenor **Jesús León**. Los dos cantantes mexicanos estuvieron bajo la dirección musical de Vito Critofaro con una puesta en escena de Stefan Tilch. Se recordará que Colín participó, en julio de 2012, en una producción de la ópera *Assassinio nella Cattedrale* de Ildebrando Pizzetti presentada en Milán. Recientemente, bajo el sello Sony, salió a la venta el DVD que documenta en vivo ese montaje, protagonizado por Roberto Scandiuzzi en el papel de Thomas Becket. Colín interpreta los roles del Terzo tentatore y Terzo cavaliere. El legendario tenor catalán José Carreras también hace una breve participación extraordinaria en la grabación. La dirección musical corresponde a Claudio Scimone, al frente de la Orquesta y Coro de la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano. El DVD cuenta con subtítulos en italiano, inglés, francés, alemán y, lo que sin duda es de agradecerse, español.

El barítono **Carlos Almaguer** inició 2014 interpretando el papel de Michele de la ópera *Il tabarro* de Giacomo Puccini, en el Teatro Carlo Felice de Génova, Italia, el 7 de febrero. Entre los compromisos de Almaguer para este año se encuentra también el rol protagónico de *Rigoletto* de Giuseppe Verdi, que interpretará en la Ópera Israelí de Tel Aviv, los días 21, 23, 24, 26, 28 y 30 de mayo, así como el 25, 27, 28 y 30 de junio. Posteriormente, el barítono abordará el papel de Amonasro de la ópera *Aida* de Giuseppe Verdi, en la Ópera de Lieja, mismo que interpretó en 2013 en Atenas y en Seúl. Para 2015, Almaguer tiene ya en su agenda el rol de Scarpia de la *Tosca* de Puccini, en la Ópera Municipal de Marsella.



Héctor Sandoval

El tenor **Héctor Sandoval** interpretará a Manrico en *Il trovatore* de Giuseppe Verdi, durante julio y agosto, en el festival de Hedeland, en Dinamarca. Entre sus compromisos para 2014, el cantante también abordará el Michele en *Il tabarro* de Puccini en Helsinki, en octubre próximo. Para 2015, Sandoval ya se prepara para interpretar el rol de Calaf de la ópera *Turandot* de Puccini, en una producción que se presentará en Essen, Alemania.



Lucía Salas

La soprano **Lucía Salas** fue invitada para ofrecer un concierto el pasado 27 de marzo llamado “Pels mars de l’amor” (“Por los mares del amor”). La presentación formó parte del ciclo *Les veus del monestir (Las voces del monasterio)* que se realiza en el Monasterio de Pedralbes en Barcelona, España. En enero de este año, Lucía también fue invitada para ofrecer un concierto en el Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM) de Barcelona. Actualmente, la soprano se encuentra realizando estudios en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), con una beca del Instituto Nacional de Bellas Artes. Durante su estancia en Barcelona, la cantante ha participado en conciertos como el organizado por el Teatro Liceo “Actuem pel Liceu”; se ha presentado con la orquesta El Teatre Instrumental y ha sido partícipe de un concierto en El Círculo del Liceo, además de haber ofrecido diversos recitales.



Eleazar Rodríguez

El tenor **Eleazar Rodríguez** continúa formando parte del Ensamble del Badisches Staatstheater Karlsruhe, en Alemania. Como parte de sus presentaciones como solista, en esta temporada interpretó el rol de Alfredo en *Die Fledermaus* de Johann Strauss, así como el de Tamino en *Die Zauberflöte* de Wolfgang Amadeus Mozart. Durante marzo, también en Karlsruhe, Rodríguez estuvo en ensayos para abordar su primer papel wagneriano: el David de la ópera *Die Meistersinger von Nürnberg*, luego de hacer su debut en Estados Unidos como el Conde Almaviva en *Il barbiere di Siviglia* de Gioachino Rossini, en una producción presentada por la Detroit Opera House.



Iván López Reynoso

El director de orquesta **Iván López Reynoso** debutará en el Rossini Opera Festival de Pesaro, Italia, los próximos 13 y 16 de agosto, en una reposición de *Il Viaggio a Reims*, cantata escénica con libreto de Luigi Balocchi y música de Gioachino Rossini, en una edición crítica de la Fundación Rossini, con la curaduría de Janet Johnson. La producción, original de 2001, cuenta con elementos escénicos y dirección de Emilio Sagi, y López Reynoso concertará a los intérpretes de la Academia Rossiniana y a la Orquesta Filarmónica Gioachino Rossini.