



El tenor **Javier Camarena** se despidió del papel del Conde Almaviva de *Il barbiere di Siviglia* de Gioachini Rossini, los pasados 9, 13 y 18 de enero en el Metropolitan Opera House de Nueva York. Camarena dejó así uno de sus roles emblemáticos, que interpretara con éxito en lugares como Londres, San Francisco, Zúrich y desde luego México, entre otros lares, en lo que se perfila como el inicio de una transición vocal paulatina del tenor hacia roles más líricos, como el ya debutado Arturo de *I puritani* de Vincenzo Bellini, o el del Duque de Mantua de *Rigoletto* de Giuseppe Verdi, que debutará próximamente en el Liceo de Barcelona.



El tenor **Arturo Chacón** debutó en el Teatro Liceo de Barcelona el pasado 17 de enero con el rol protagónico de la ópera *Werther* de Jules Massenet, al sustituir por enfermedad al tenor Josep Bros. En la función del 19 de enero, Chacón nuevamente entró al quite, al tiempo que deseó en sus redes sociales pronta mejoría para su colega. El tenor tiene entre su agenda para 2017 actuaciones como Rodolfo en *La bohème* en San Francisco; Alfredo en *La traviata* en Roma y Valencia; y el Duque de Mantua en *Rigoletto*.



Foto: Jonathan Muró

El barítono **Alfredo Daza** debutó el rol de Stankar en la ópera *Stiffelio* de Giuseppe Verdi, en una presentación celebrada en la Konzerthaus de Berlín el 1 de febrero, en la que el papel de Lina estuvo a cargo de la soprano mexicana **María Katzarava**. Entre la agenda de Daza a cumplir en los próximos meses con la

Staasoper de Berlín se encuentra el papel de Marcello en *La bohème*; de Sharpless en *Madama Butterfly*; Der Einäugige en *Die Frau ohne Schatten* de Richard Straus; Germont en *La traviata* y el papel del Marqués de Posa en *Don Carlo*. En el St. Galler Festspiele, Daza debutará el rol de Hermann en la ópera *Loreley* de Alfredo Catalani, entre junio y julio; y en la Ópera de Los Ángeles debutará un nuevo rol: el de Zurga en *Les pêcheurs de perles* de Bizet, entre septiembre y octubre.



La soprano **María Katzarava** tiene contemplado en su agenda 2017, además de su debut como Lina en *Stiffelio* de Verdi en Berlín, presentaciones en *Tosca* en abril, con la Ópera de Tours, Francia; y Rosalinde en *Die Fledermaus* en diciembre, en la Fondazione Petruzzelli, en Bari, Italia.

El tenor **Diego Silva** debutó con el Metropolitan Opera de Nueva York en el papel de Tybalt, el pasado 31 de diciembre de 2016, en una nueva producción de *Roméo et Juliette* de Charles Gounod, que llevó al tenor Vittorio Grigolo y a la soprano Diana



Foto: Ana Lourdes Herrera

Damrau en la pareja protagónica. Además de la función de estreno, Silva se presentó en las funciones celebradas los días 4, 7, 10, 14, 17, 21, 25 y 28 de enero, de la misma forma en que lo hará 3, 8, 11, 15 y 18 de marzo. La agenda del tenor para este 2017 incluye su participación en el rol de Alfredo en *La traviata*, en una producción del Teatro de Lucerna, Suiza, los próximos 2, 9 y 29 de abril, además del 1, 3, 7 y 10 de mayo. El 26 de agosto, Diego se presentará en el papel de Nicias, en la ópera *Thaïs* de Jules Massenet, con la Orquesta Sinfónica de Melbourne, en Australia.



Rolando Villazón inició 2017 en su faceta de director escénico, al montar *La rondine* de Puccini, en una producción que se presentó los días 12, 15, 18 y 25 de enero, así como 2, 5 y 10 de febrero y 5, 11, 18 y 24 de marzo, en la Graz Oper, en Austria. El 1 de febrero, Villazón se presentó en un concierto mozartiano, en Salzburgo, mientras que los días 28 de febrero, 3, 6, 9 y 13 de marzo, el tenor interpretó el rol de Ulisse en la ópera *Il ritorno d'Ulisse in patria* de Claudio Monteverdi, en el Teatro de Champs-Élysées en París. El 31 de marzo y el 2 de abril, Villazón interpretó el mismo rol, pero con la Ópera de Dijon. Nuevamente como director, Villazón se encargó de poner en escena *Don Pasquale* de Donizetti, en una producción presentada por la Düsseldorf Deutsche Opera am Rhein, en Alemania, los días 29 de abril, 3, 6, 10, 13, 19, 21, 26 y 28 de mayo, así como el 3 de junio. El 7 de mayo, Villazón participará en la 50 Gala de Aniversario del Metropolitan de Nueva York.