



# One Chance: La historia de Paul Potts

por Charles H. Oppenheim

Todo mundo se acuerda de aquellas imágenes que se regaron como pólvora por las redes sociales el día en que un tímido gordito llamado Paul Potts saltó a la fama al competir —y ganar— el programa televisivo de concursos musicales *Britain's Got Talent*, conducido por el promotor y productor Simon Cowell. Fue la primera ocasión en que se presentaba alguien a cantar, no una canción del género pop, rock o jazz, sino ¡un aria de ópera! Y nada menos que una de las arias más famosas del repertorio de tenor lírico: 'Nessun dorma' de *Turandot* de Giacomo Puccini.

Hasta antes de su salto a la fama aquella noche del 9 de junio de 2007, Paul Potts era un anónimo vendedor de teléfonos celulares. Pero su destreza vocal no se quedó confinada en el Reino Unido por mucho tiempo, sino que se abrió camino en todo el mundo a medida que la noticia de su audición se hizo viral y millones de usuarios de Internet pudieron verlo en YouTube.

*One Chance* (presentada en México por Diamond Films con el título *Mi gran oportunidad*) cuenta la historia de este héroe anónimo, quien de día es un tímido vendedor y de noche es un cantante amateur de ópera. La historia de Potts es como la de

muchos: tuvo una niñez difícil (fue víctima de *bullying*), una adolescencia solitaria, caracterizada por un padre ausente. Sin embargo, a decir del mismo Potts, nada de eso importaba mientras pudiera cantar.

Su esfuerzo lo llevó a recorrer distintos caminos, incluso a audicionar ante el mismo Luciano Pavarotti, su ídolo. Pero su destino siempre se interpuso entre él y su sueño: varias complicaciones médicas (tuvo apendicitis, le extirparon un tumor, lo atropellaron y se fracturó la clavícula y se lesionó el cuello) llevaron a Potts a pensar en abandonar su lucha. A pesar de las adversidades, perseveró y finalmente llegó a la fama a través de un *reality show*.

James Corden encabeza el elenco interpretando a Paul Potts, acompañado por Julie Walters, Mackenzie Crook, Colm Meaney, Jemina Rooper y Alexandra Roach. Escrita por Justin Zackham (*The Bucket List*, *The Big Wedding*), esta comedia es dirigida por David Frankel (*The Devil Wears Prada*, *Marley & Me*) y producida por Bob y Harvey Weinstein. El estreno está previsto para el 4 de abril. ●