



**PRO**opera

# PATRONATO

Pro Ópera, AC es un patronato sin fines lucrativos que tiene como misión promover, apoyar y difundir la ópera en México. Para cumplir con esta misión, recaba donativos con autorización del Servicio de Administración Tributaria, para entregar recibos deducibles de impuestos. A cambio de estos donativos, la asociación otorga beneficios, según las siguientes categorías:

## Benefactores

Aportan un donativo anual de \$ 50,000 pesos o más, y tienen como beneficio el derecho a reservar seis boletos en lugares fijos y cuatro más en lugares preferentes, para cada título de ópera.

## Patrocinadores

Aportan un donativo anual de \$35,000 pesos o más, y tienen como beneficio el derecho a reservar cuatro boletos en lugares fijos y cuatro más en lugares preferentes, para cada título de ópera.

## PRO ÓPERA, A. C.

**PRESIDENTE HONORARIO**  
Ramón Vargas

**CONSEJO DIRECTIVO**  
**PRESIDENTE**  
Ignacio Orendain Kunhardt

**SECRETARIO**  
Gonzalo Fernández Villanueva

**TESORERO**  
José Germán Sánchez Padilla

**VOCALES**  
Adriana Alatraste Lozano  
Javier Becerra Hernández  
Felipe García Fricke  
Luis Gutiérrez Rualcaba  
Gumaro Lizárraga Martínez  
Carlos Muggenburg  
Charles H. Oppenheim  
Elena Quintanilla  
María Luisa Serrato de Chávez  
Greta Shelley Medina

**EX PRESIDENTES**  
Antonio y Josephine Dávalos †  
Ignacio Sunderland  
Elias Sheinberg  
Adolfo Patrón Luján  
Luis Rebollos Corona  
Benjamin Backal †

**DIRECTORA**  
Irma Cavia

## Nuestros patronos

### BENEFACTORES

Gonzalo Fernández Villanueva  
Alfredo Harp Helú  
Gumaro Lizárraga Martínez  
Samuel Rimoch

### PATROCINADORES

Jorge Ballesteros Franco  
Sylvain Berger  
Luis Gutiérrez Rualcaba  
Felisa J. de Campos  
Virginia Mestre Flores  
Carlos y Mayra Muggenburg  
Enrique Ochoa Vega  
José Alfredo Santos Asseo  
Jorge Vargas Díez Barroso

### CONTRIBUYENTES

Constancia Díaz Estrada  
Felipe García Fricke  
Alicia García Cobos de Clark  
Marilú Herrera  
Roberto Núñez y Bandera  
Adolfo Patrón Luján  
Elena Quintanilla

### AMIGOS

Adriana Alatraste  
Alfredo Arvizu  
Beatriz Backal  
Javier Becerra Hernández  
Víctor Cohen Levy  
Jorge Díaz Estrada  
José García Martínez y Cecilia Reyes Retana  
Héctor Grisi Urroz  
Carlos Héctor Hernández Torres  
Wendy Hesketh  
Luz María Llorente  
Roberto y Maggy Martínez Guerrero  
Carlos de la Mora  
Gustavo O'Farrill Ferro  
Ignacio Orendain Kunhardt  
Francisco Pallach Poupa  
Nelly Paullada de Del Castillo  
Raúl Ramírez Degollado  
Luis Rebollos Corona  
Adriana Salinas  
Jorge Antonio Sánchez Cordero  
Dávila  
José Sánchez Padilla  
Ana Stella Uthhoff  
Javier y Kathryn Vargas Mendoza  
López Velarde, Hefty y Soria. S.C.

### DONADORES

Manuel Álvarez  
Juanita Ayala  
Atala Elorduy Elorduy

Roberto Gómez Aguado  
Arseny José Lepiavka Ruíz  
Javier Nicolás Maldonado Soto  
Manuel Marrón  
Bruno J. Newman Flores  
Armando Nuricumbo  
Mario y Yolanda Ortega  
Jaime Panqueva Bernal  
Ramón Pedroza Meléndez  
Eduardo Pérez Varona  
José Pinto Mazal  
Eduardo Roldán Machaen  
Alfredo Ruiz del Río  
Alejandro Sánchez González  
María Luisa Serrato de Chávez  
David y Jeny Serur  
Greta Shelley Medina  
Carmen Sunderland  
Manuel M. Soto Gutiérrez

### AFICIONADOS

Antonio Amerlinck  
Diana & Mauricio Anhalt  
Yomtov Bejar y Sra. Eugenia de Bejar  
Irma Bravo  
Yolanda Chemor  
Fernando Estandía  
Blanca Galindo  
José Galindo  
Pedro González Azcuaga  
José Luis González Vivanco  
Teresa Madero de Sada  
Ignacio Morales Camporredondo  
María Guadalupe Moreno y Aguirre  
Santiago Paredes  
Julia Puga  
Sergio Shapiro  
Perla Tabachni  
Héctor Ignacio de la Torre Hernández  
Víctor Trujillo  
Elba Valladolid Cabrera  
Marco Antonio Valle Romero  
Salvador Velásquez Briseño  
Salvador Villalpando Hernández  
Ernesto Enrique Warnholtz

### SIMPATIZANTES

Malke Bellifemine Podlisky  
Fernando David Estavillo Castro  
Fernando González Aguilar  
Ana María Mancidor A.  
Verónica Noriega de Uthhoff  
Carmen Ruiz de Autrique  
Sara Sajdman  
Xavier Torresorpi  
Carlos Uthhoff Orive

Informes sobre Patronato y Beneficios:  
[irmacavia@proopera.org.mx](mailto:irmacavia@proopera.org.mx)

## Contribuyentes

Aportan un donativo anual de \$20,000 pesos o más, y tienen como beneficio el derecho a reservar cuatro boletos fijos y dos adicionales en luneta 1 en lugares preferentes, para cada título de ópera.

## Amigos

Aportan un donativo anual de \$15,000 pesos o más, y tienen como beneficio el derecho a reservar dos boletos fijos y dos boletos en luneta 1 en lugares preferentes, para cada título de ópera.

## Donadores

Aportan un donativo anual de \$8,000 pesos o más, y tienen como beneficio el derecho a cuatro boletos en luneta 1 en lugares disponibles, para cada título de ópera.

## Aficionados

Aportan un donativo anual de \$4,000 pesos o más, y tienen como beneficio el derecho a reservar dos boletos en luneta 2, en lugares disponibles, para cada título de ópera.

## Beneficios generales para los socios de Pro Ópera:

- Información anticipada y reservación de boletos en preventa para las funciones de ópera organizadas por Pro Ópera y la Ópera de Bellas Artes.
- Suscripción por un año a la revista *Pro Ópera*.
- Derecho de reservación para viajes de Pro Ópera en México y el extranjero.
- Derecho de reservación para cursos y ciclos de conferencias de Pro Ópera.
- 10% de descuento en conferencias y cursos para socios con credencial vigente.
- Invitación a ensayos generales abiertos.
- Recibo deducible de impuestos.