



PROopera

PATRONATO

Pro Ópera, AC es un patronato sin fines lucrativos que tiene como misión promover, apoyar y difundir la ópera en México. Para cumplir con esta misión, recaba donativos con autorización del Servicio de Administración Tributaria, para entregar recibos deducibles de impuestos. A cambio de estos donativos, la asociación otorga beneficios, según las siguientes categorías:

Benefactores

Aportan un donativo anual de \$ 50,000 pesos o más, y tienen como beneficio el derecho a reservar seis boletos en lugares fijos y cuatro más en lugares preferentes, para cada título de ópera.

Patrocinadores

Aportan un donativo anual de \$35,000 pesos o más, y tienen como beneficio el derecho a reservar cuatro boletos en lugares fijos y cuatro más en lugares preferentes, para cada título de ópera.

PRO ÓPERA, A. C.

PRESIDENTE HONORARIO
Ramón Vargas

CONSEJO DIRECTIVO
PRESIDENTE
Ignacio Orendain Kunhardt

SECRETARIO
Gonzalo Fernández Villanueva

TESORERO
José Germán Sánchez Padilla

VOCALES
Adriana Alatraste Lozano
Javier Becerra Hernández
Felipe García Fricke
Luis Gutiérrez Rualcaba
Gumaro Lizárraga Martínez
Carlos Muggenburg
Charles H. Oppenheim
Elena Quintanilla
María Luisa Serrato de Chávez
Greta Shelley Medina

EX PRESIDENTES
Antonio y Josephine Dávalos †
Ignacio Sunderland
Elas Sheinberg
Adolfo Patrón Luján
Luis Rebollar Corona
Benjamin Backal †

DIRECTORA
Irma Cavia

Nuestros patronos

BENEFACTORES

Gonzalo Fernández Villanueva
Alfredo Harp Helú
Gumaro Lizárraga Martínez
Samuel Rimoch

PATROCINADORES

Jorge Ballesteros Franco
Sylvain Berger
Luis Gutiérrez Rualcaba
Felisa J. de Campos
Virginia Mestre Flores
Carlos y Mayra Muggenburg
Enrique Ochoa Vega
José Alfredo Santos Asseo
Jorge Vargas Diez Barroso

CONTRIBUYENTES

Constancia Díaz Estrada
Felipe García Fricke
Alicia García Cobos de Clark
Marilú Herrera
Roberto Núñez y Bandera
Adolfo Patrón Luján
Elena Quintanilla

AMIGOS

Adriana Alatraste
Alfredo Arvizu
Beatriz Backal
Javier Becerra Hernández
Víctor Cohen Levy
Jorge Díaz Estrada
José García Martínez y Cecilia Reyes Retana
Héctor Grisi Urroz
Carlos Héctor Hernández Torres
Wendy Hesketh
Luz María Llorente
Roberto y Maggy Martínez Guerrero
Carlos de la Mora
Gustavo O'Farrill Ferro
Ignacio Orendain Kunhardt
Francisco Pallach Poupa
Nelly Paullada de Del Castillo
Raúl Ramírez Degollado
Luis Rebollar Corona
Adriana Salinas
Jorge Antonio Sánchez Cordero
Dávila
José Sánchez Padilla
Ana Stella Uthhoff
Javier y Kathryn Vargas Mendoza
López Velarde, Hefty y Soria. S.C.

DONADORES

Manuel Álvarez
Juanita Ayala
Atala Elorduy Elorduy

Roberto Gómez Aguado
Arseny José Lepiavka Ruíz
Javier Nicolás Maldonado Soto
Manuel Marrón
Bruno J. Newman Flores
Armando Nuricumbo
Mario y Yolanda Ortega
Jaime Panqueva Bernal
Ramón Pedroza Meléndez
Eduardo Pérez Varona
José Pinto Mazal
Eduardo Roldán Machaen
Alfredo Ruiz del Río
Alejandro Sánchez González
María Luisa Serrato de Chávez
David y Jeny Serur
Greta Shelley Medina
Carmen Sunderland
Manuel M. Soto Gutiérrez

AFICIONADOS

Antonio Amerlinck
Diana & Mauricio Anhalt
Yomtov Bejar y Sra. Eugenia de Bejar
Irma Bravo
Yolanda Chemor
Fernando Estandía
Blanca Galindo
José Galindo
Pedro González Azcuaga
José Luis González Vivanco
Teresa Madero de Sada
Ignacio Morales Camporredondo
María Guadalupe Moreno y Aguirre
Santiago Paredes
Julia Puga
Sergio Shapiro
Perla Tabachni
Héctor Ignacio de la Torre Hernández
Víctor Trujillo
Elba Valladolid Cabrera
Marco Antonio Valle Romero
Salvador Velásquez Briseño
Salvador Villalpando Hernández
Ernesto Enrique Warnholtz

SIMPATIZANTES

Malke Bellifemine Podlisky
Fernando David Estavillo Castro
Fernando González Aguilar
Ana María Mancidor A.
Verónica Noriega de Uthhoff
Carmen Ruiz de Autrique
Sara Sajdman
Xavier Torresorpi
Carlos Uthhoff Orive

Informes sobre Patronato y Beneficios:
irmacavia@proopera.org.mx

Contribuyentes

Aportan un donativo anual de \$20,000 pesos o más, y tienen como beneficio el derecho a reservar cuatro boletos fijos y dos adicionales en luneta 1 en lugares preferentes, para cada título de ópera.

Amigos

Aportan un donativo anual de \$15,000 pesos o más, y tienen como beneficio el derecho a reservar dos boletos fijos y dos boletos en luneta 1 en lugares preferentes, para cada título de ópera.

Donadores

Aportan un donativo anual de \$8,000 pesos o más, y tienen como beneficio el derecho a cuatro boletos en luneta 1 en lugares disponibles, para cada título de ópera.

Aficionados

Aportan un donativo anual de \$4,000 pesos o más, y tienen como beneficio el derecho a reservar dos boletos en luneta 2, en lugares disponibles, para cada título de ópera.

Beneficios generales para los socios de Pro Ópera:

- Información anticipada y reservación de boletos en preventa para las funciones de ópera organizadas por Pro Ópera y la Ópera de Bellas Artes.
- Suscripción por un año a la revista *Pro Ópera*.
- Derecho de reservación para viajes de Pro Ópera en México y el extranjero.
- Derecho de reservación para cursos y ciclos de conferencias de Pro Ópera.
- 10% de descuento en conferencias y cursos para socios con credencial vigente.
- Invitación a ensayos generales abiertos.
- Recibo deducible de impuestos.