

EL MET EN MÉXICO

Por primera vez,



El Anillo completo

en el Auditorio Nacional

Escena de la cabalgata de las valquirias en *Die Walküre*

por Charles H. Oppenheim

Los aficionados a las óperas de Richard Wagner estarán de plácemes este bimestre mayo-junio, en transmisión diferida ya que el Auditorio Nacional presentará la tetralogía *Der Ring des Nibelungen* en alta definición desde el Metropolitan Opera de Nueva York.

Antes, el 7 de mayo, el ciclo se inaugurará con un documental titulado *Wagner's Dream* (*El sueño de Wagner*) sobre la nueva producción del Met encomendada a Robert Lepage, así como los retos que trajo consigo la construcción de “La máquina”: la escenografía multimillonaria con la que el Met incursiona de lleno en las tecnologías del siglo XXI y se prepara para los festejos del bicentenario del compositor.

El documental y el ciclo se proyectarán en varios países, incluyendo Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Chile, Colombia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Irlanda, Japón, México, Nueva Zelanda, Noruega, Perú, el Reino Unido, la República Checa y Suiza.

En México el ciclo comenzará con el documental *Wagner's Dream* el 21 de mayo, para continuar con *Das Rheingold* el 26 de mayo, *Die Walküre* el 27 de mayo, *Siegfried* el 2 de junio y *Götterdämmerung* el 3 de junio.



1

Wagner's Dream

Un documental por Susan Froemke
Duración: 112 minutos

Das Rheingold

Dirigida por James Levine
Con Wendy Bryn Harmer (Freia),
Stephanie Blythe (Fricka), Patricia
Bardon (Erda), Richard Croft (Loge),
Gerhard Siegel (Mime), Bryn Terfel
(Wotan), Eric Owens (Alberich),
Franz-Josef Selig (Fasolt) y Hans-
Peter König (Fafner)
Duración: 168 minutos (sin
intermedio)
Transmisión original en vivo: Octubre
9, 2010

Die Walküre

Dirigida por James Levine
Con Deborah Voigt (Brünnhilde),
Eva-Maria Westbroek (Sieglinde),
Stephanie Blythe (Fricka), Jonas
Kaufmann (Sigmund), Bryn
Terfel (Wotan) y Hans-Peter König
(Hunding)
Duración: 259 minutos con 1
intermedio
Transmisión original en vivo: Mayo
14, 2011

Siegfried

Dirigida por Fabio Luisi
Con Deborah Voigt (Brünnhilde),
Patricia Bardon (Erda), Jay Hunter
Morris (Siegfried), Gerhard Siegel
(Mime), Bryn Terfel (The Wanderer)
y Eric Owens (Alberich)
Duración: 258, con 1 intermedio
Transmisión original en vivo:
Noviembre 5, 2011

Götterdämmerung

Dirigido por Fabio Luisi
Con Deborah Voigt (Brünnhilde),
Wendy Bryn Harmer (Gutrune),
Waltraud Meier (Waltraute), Jay
Hunter Morris (Siegfried), Iain
Paterson (Gunther), Eric Owens
(Alberich), Hans-Peter König (Hagen)
Duración: 287 minutos, con 1
intermedio
Transmisión original en vivo: Febrero
11, 2012



2



3



4

1. Escena final de *Das Rheingold*: el ascenso a Valhalla
2. Escena inicial del ciclo: las Hijas del Rin
3. Lepage explica la escenografía a Bryn Terfel (Wotan)
4. El productor Robert Lepage y el director del Met Peter Gelb
Foto: Yves Renaud
5. "La máquina" tras bambalinas



5