

CONCURSOS

Morelli XXXII



Juan Carlos Heredia, Karen Barraza y José Luis Reynoso

El bajo capitalino **José Luis Reynoso Martínez**, de 33 años de edad, se impuso como ganador de la XXXII edición del Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli, por su actuación en el concierto de finalistas celebrado en el Teatro del Palacio de Bellas Artes, el pasado 31 de agosto.

El cantante de 33 años se convirtió no sólo en el primer lugar de un certamen en el que no abunda esa tesitura, sino que se hizo acreedor también del Premio Especial de Bellas Artes, el Premio de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y el Premio del Público Pro Ópera “Rosita Rimoch”, acumulando una bolsa de 190 mil pesos, gracias a sus interpretaciones de las arias ‘Il lacerato spirito’ de *Simon Boccanegra* y ‘Come dal ciel precipita’ de *Macbeth*, ambas óperas de Giuseppe Verdi.

El jurado para esta edición del Morelli estuvo integrado por el tenor **Francisco Araiza**, quien fungió como presidente, el musicólogo y crítico **Juan Arturo Brennan**, el director de orquesta **Fernando Lozano**, el director general del Concurso Carlo Morelli, **Francisco Méndez Padilla**, y el coordinador del Estudio de la Ópera de Bellas Artes **José Octavio Sosa**.

El segundo puesto de la justa, 50 mil pesos, fue concedido al barítono chihuahuense de 25 años de edad, **Juan Carlos Heredia**, quien interpretó ‘Ja vas l’ubl’u’ de *Pikovaya Dama* de Piotr Ilich Chaicovski, y ‘Votre toast’ de *Carmen* de Georges Bizet.

La soprano sinaloense de 22 años de edad, **Karen Barraza**, obtuvo el tercer sitio, 35 mil pesos, luego de abordar ‘Je

marche sur tous les chemins...’ de *Manon* de Jules Massenet, y ‘Ah! Non credea mirarti’ de *La sonnambula* de Vincenzo Bellini.

El Premio Revelación Juvenil, y Premio SIVAM fue para la soprano **Diana Mora Rodríguez**, de 21 años de edad y originaria del Distrito Federal, mientras que el Premio Gilda Morelli se otorgó al tenor michoacano de 28 años de edad, **Édgar Villalva Arreola**, y el galardón Osbelia Hernández se concedió a la contralto hidalguense e 25 años de edad, **Brenda Patricia Iglesias**. El Premio Maria Callas fue declarado desierto, ante la ausencia de la maestra **Mayda Prado**, encargada de otorgarlo.

En esta gala de finalistas, la Orquesta del Teatro de Bellas Artes estuvo bajo la batuta de **Enrique Patrón de Rueda**. ●



El jurado: Octavio Sosa, Francisco Araiza, Francisco Méndez Padilla, Fernando Lozano y Juan Arturo Brennan

Fotos: Ana Lourdes Herrera