

Ópera en los estados

Le Comte Ory en Toluca

Como parte de las actividades del taller operístico 2011 de Pro Ópera, A. C., el pasado 4 de diciembre se presentó en la Sala Felipe Villanueva de Toluca una función de *Le Comte Ory* en concierto. La última ópera cómica compuesta por Gioachino Rossini con un libreto de Eugène Scribe y Charles-Gaspard Delestre-Poirson fue interpretada por la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México bajo la batuta del joven concertador invitado **Iván López Reynoso**, director musical del taller.

El elenco estuvo conformado por **Edgar Villalva** (Comte Ory), **Anabel de la Mora** (Comtesse Adèle), **Andrea Cortés** (Isolier), **Jorge Eleazar Álvarez** (Raimbaud), **Charles Oppenheim** (Le Gouverneur), **Norma Vargas** (Ragonde), **Liliana Aguila-socho** (Alice) y **Gerardo Matamoros** (Corifeo), con la participación del ensamble Coral Harmonia dirigido por **David Arontes**, y con supertitular de **Francisco Méndez Padilla**.

Todos los miembros del elenco participaron en el taller mencionado, cuya versión 2011 inició en agosto del año pasado y concluyó el pasado 6 de noviembre con una función de la obra a piano y en concierto en la Sala Carlos Chávez de la UNAM, que constituyó el estreno mexicano de la obra en su idioma original.

Redacción/Pro Ópera

El Mesías en León

Para celebrar su primer aniversario y concluir sus actividades de 2011, el pasado mes de diciembre el Teatro del Bicentenario del Forum Cultural Guanajuato ofreció diversos eventos navideños. Primero, el día 7, se ofreció el *Mesías* de Georg Friedrich Händel. Los solistas **Zaira Soria** (soprano), **Guadalupe Paz** (mezzo-soprano), **Rogelio Marín** (tenor) y **Enrique Ángeles** (barítono), acompañados por el Coro de la Ópera de León preparado por el director invitado **Juárez Lincoln Velázquez**, fueron dirigidos por el maestro **Ramón Shade**, al frente de la Camerata de Coahuila.

Días después, el 15 y 16 de diciembre, se escenificó en el mismo teatro *Navidades en México*, con el Ballet Folkórico de México de Amalia Hernández.

Redacción/Pro Ópera

Concierto Navideño y Rita en Monterrey

Como parte de las actividades líricas de invierno, las cuales son pocas o disminuyen considerablemente contra las del resto del año, cerró 2011 con la presentación en diciembre de un concierto titulado "Canto a la Navidad" a cargo de las sopranos **Yvonne Garza** e **Ivet Pérez**, acompañadas al piano por **Arturo Treviño**. Fue un recital íntimo con villancicos y números propios de temporada que convirtieron al evento en algo especial, ya que se aderezó con las proyecciones de **Rafael Blázquez**. Además de la probidad sobrada de las voces, destacó el acompañamiento siempre atento del joven pianista, lo que nos da pie a pensar que sería un excelente repasador operístico en próximos proyectos.

Por otro lado, ya en enero de 2012, la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey presentó con sus alumnos de la Licenciatura en Canto la ópera en un acto *Rita* de Gaetano Donizetti. Esta obra, si bien no es estreno en la ciudad, sí da pie

a reactivar de manera habitual la inclusión de presentaciones organizadas por la institución mencionada con los estudiantes o pasantes de la carrera a manera de prueba y para que comiencen a "agarrar tablas". La trama es simple: sobre una mujer problemática con su segundo esposo, que ve una oportunidad para librarse de ella cuando el primero llega para obtener el certificado de defunción, dándola por muerta.

El reparto se conformó por las voces de **Sara de Luna** (en su último semestre de carrera), **Andrés Carrillo** y **Oscar Martínez** como Rita, Beppe y Gaspar, respectivamente.

La puesta en escena fue sencilla y funcional y estuvo coordinada por la también soprano **Cristina Velasco**, encargada del área de canto de la escuela.

por Gabriel Rangel

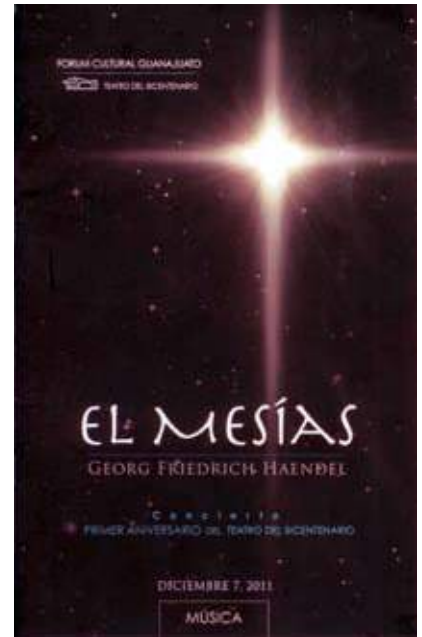
Gala de ópera en Cholula

El pasado jueves 8 de diciembre se presentó por vez primera en el auditorio de la Universidad de las Américas Puebla una gala de ópera con arias y duetos de Mozart, Donizetti, Puccini y Verdi, entre otros.

El elenco invitado estuvo formado por **Elisa Ávalos** y **Karla Muñoz**, sopranos; **Eva Monroy**, mezzo-soprano; **Joaquín Cruz** y **Rogelio Marín**, tenores; **Charles Oppenheim**, bajo; y los miembros del Coro UDLAP, dirigidos por la maestra **Gisela Crespo Brito**. Los cantantes fueron acompañados al piano por el maestro **Jaime Arellano**.

El rector, Dr. Luis Ernesto Derbez, tuvo la iniciativa de crear el proyecto "Ópera UDLAP", que es coordinado por el Lic. Sergio Castro Medina, y próximamente constará de una serie de seminarios y conferencias para los alumnos de Música, en particular Canto, así como galas y puestas en escena. ◉

Redacción/Pro Ópera



El "Brindis" de *La traviata*, al final de la primera Gala de ópera realizada en la UDLAP
Foto: Ana Lourdes Herrera