

Operalia 2012 en China

por Charles H. Oppenheim

*En Beijing
se cumplieron
los 20 años del concurso
de canto operístico
más importante del mundo,
Operalia, de Plácido Domingo.*



Plácido Domingo con los ganadores del primer lugar de Operalia 2012: Amartuvshin, Janai Brugger y Anthony Roth Costanzo

En esta ocasión, luego de un proceso de eliminatorias en el que participaron 40 cantantes de todo el mundo, incluyendo dos de México (la mezzosoprano Cassandra Zoé Velasco y el barítono Alejandro Lárraga Schleske), llegó el momento de la gran final el pasado 10 de junio.

El jurado de 12 miembros estuvo conformado este año por Jean-Luc Choplin, director general del Théâtre du Châtelet de París; la directora de escena Marta Ornelas de Domingo; Thierry Fouquet, director general de la Opéra National de Bordeaux; Jonathan Friend, gerente artístico del Metropolitan Opera de Nueva York; Jean-Louis Grinda, director general de la Opéra de Monte Carlo; Ioan Holender, director artístico del Festival George Enescu de Bucarest; Lv Jia, director musical del National Center for Performing Arts de Beijing; Peter Katona, director de *casting* de la Royal Opera House del Reino Unido; Grégoire Legendre, director general de la Opéra de Québec; Joan Matabosch, director artístico del Gran Teatro del Liceu de Barcelona; Andrés Rodríguez, director general del Teatro Municipal de Santiago de Chile; y Helga Schmidt, directora del Palau de les Arts de Valencia.

El primer lugar en categoría femenina, de \$30 mil dólares, fue para la soprano estadounidense **Janai Brugger**, de 29 años. Brugger también recibió el premio femenino de zarzuela, por \$10 mil dólares, y el premio del público para la mejor cantante femenina, consistente en un reloj Rolex.

El primer lugar masculino fue compartido *ex-aequo* (por igual) por el contratenor americano **Anthony Roth Costanzo**, de 30 años, y el barítono mongol **Amartuvshin**, de 26 años; ambos recibieron \$30 mil dólares cada uno.

El segundo lugar femenino, por \$20 mil dólares, fue para la soprano china **Guanqun Yu**, de 29 años.

El segundo lugar masculino, también por \$20 mil dólares cada uno, fue compartido *ex-aequo* por el tenor americano **Brian Jagde**, de 32 años, quien también recibió el premio Birgit Nilsson, por \$15 mil dólares; y el barítono chino **Yung Peng Wang**, de 24 años, quien también recibió el premio masculino de zarzuela (\$10 mil dólares), y un reloj Rolex por ganar el premio del público para el mejor cantante masculino.

El tercer lugar femenino, por \$10 mil dólares, fue para la mezzo-soprano rusa **Nadezhda Karyazina**, de 35 años; y el tercer lugar masculino fue para el barítono ruso **Roman Burdenko**, de 28 años.

El premio Culturarte, por \$10 mil dólares, fue para el tenor italiano **Antonio Poli**, de 26 años. ●