

V Concurso de Canto Sinaloa

por José Noé Mercado



Fabián Rodríguez Lara, primer lugar, con la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes bajo la batuta de Enrique Patrón de Rueda
Foto: Ramón Cárdenas

El Concurso Internacional de Canto Sinaloa llegó a su quinta edición en este 2013. En la consolidación como un certamen alternativo para que los jóvenes talentos mexicanos y de regiones vecinas encuentren un primer escaparate necesario para mostrarse, su director artístico, **Enrique Patrón de Rueda**, ha jugado un papel fundamental, no sólo porque es impulsor y alma del encuentro, sino también por el trabajo que realiza con los participantes, a través de clases, consejos técnicos y orientación vocal.

Este año, la gala de finalistas tuvo lugar el pasado 14 de mayo, en el Teatro Pablo de Villavicencio, con la participación de los 10 concursantes (de entre 94 inscritos) seleccionados en las rondas anteriores, quienes cantaron dos piezas cada uno; y la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes, bajo la dirección de Patrón de Rueda. De acuerdo con la información proporcionada por María Luisa Miranda Monreal, directora del Instituto Sinaloense de Cultura, la quinta edición de este concurso ofreció diversos premios que en conjunto sumaron más de 16,500 dólares americanos.

El jurado para esta edición estuvo integrado por personajes del ámbito musical mexicano: **Álvaro Ramírez**, **Gerardo Kleinburg**, **Lázaro Azar**, **Martha Félix**, **Gerardo Rábago** y el concertino de la OSSLA: **Sviatoslav Girshenko**.

Se otorgó al tenor **Fabián Rodríguez Lara**, originario de Puebla, el primer lugar del certamen (5 mil dólares americanos), por sus interpretaciones de 'O souverain' de *Le Cid* de Massenet y 'Ch'ella mi creda' de *La fanciulla del west* de Puccini; mientras que el segundo puesto (4 mil dólares) se concedió al barítono **Carlos Alberto López Santillán**, de Guadalajara, quien interpretó 'Cruda funesta smania' de *Lucia di Lammermoor* de Donizetti y 'Nemico della patria' de *Andrea Chénier* de Giordano; el tercer puesto (3 mil dólares) fue para el bajo-barítono **Gabriel Navarro Morales**, del Distrito Federal, quien cantó 'Vous, qui faites l'endormie' del *Faust* de Gounod y 'Nonnes qui reposez' de *Robert le diable* de Meyerbeer.

También, como parte de los galardones oficiales, el Premio del Público (1,500 dólares) se entregó a la soprano mazatleca **Karen Patricia Barraza Lizárraga** (desenvueltas y deliciosas, sus arias de *Linda di Chamoniux* de Donizetti y *Candide* de Bernstein); y el de Revelación Juvenil (1,500 dólares, entregado al mérito) le fue adjudicado a la soprano **Jessica Loaiza**, quien, sin embargo, no llegó a la final, como muchos otros de los contendientes que también recibieron alguno de los jugosos premios ofrecidos por instituciones, empresas y gobiernos amigos de este concurso, en el que casi todos se hacen acreedores a algún premio o enseñanza, lo que brinda un cierto grado de satisfacción. ●