

México en el mundo

por José Noé Mercado



Ragnar Conde
Fotos: Ana Lourdes Herrera

El director de escena **Ragnar Conde** participó en una matinée en la que se interpretó la ópera *Samson et Dalila* de Camille Saint-Saëns, con la West Bay Opera, el domingo 23 de febrero de 2012, en el Teatro Lucie Stern (Palo Alto, California). En esta puesta cantaron el tenor Percy Martínez, la mezzosoprano Cybele Gouverneur y el bajo Matthew Lovell, entre otros. El trabajo de Conde fue reconocido por el crítico David Dunn, quien destacó la fuerza y la magia alcanzadas particularmente en los duetos y en las arias del primero y tercer actos, así como la gran utilización y energía de los elementos sensuales y de seducción contenidos en la trama.

El afamado concurso internacional de canto *Operalia* de Plácido Domingo se llevará a cabo en su edición 2012 en el National Centre for the Performing Arts (NCPA) de Beijing, China, del 4 al 10 de junio, en su etapa final. Entre los 40 participantes preseleccionados para la justa se encuentran dos representantes mexicanos: el barítono **Alejandro Lárraga Schleske**, de 27 años de edad, y la mezzosoprano **Cassandra Zoé Velasco**, de 23.

Este año el jurado estará integrado por Jean-Luc Choplin, director general del Teatro Chatelet de París; Marta Domingo, directora de escena; Thierry Fouquet, director general de la Ópera Nacional de Bordeaux; Jonathan Friend, administrador artístico de la Metropolitan Ópera de Nueva York; Jean-Louis Grinda, director general de la Ópera de Monte Carlo; Ian Holender, director artístico del Festival George Enescu en Rumania y consejero artístico de la Metropolitan Ópera de Nueva York, la Ópera Estatal de Budapest y el Festival de Primavera de Tokyo; Lv Jia, director musical del NCPA de Beijing; Peter Katona, director de *casting* de la Royal Opera House de Londres; Grégoire Legendre, director general de la Ópera de Quebec; Joan Matabosch, director artístico del Gran Teatro del Liceo de Barcelona; Andrés Rodríguez, director



Alejandro Lárraga Schleske



Cassandra Zoé Velasco

general del Teatro Municipal de Santiago de Chile; y Helga Schmidt, directora del Palacio de las Artes de Valencia. Entre los premios para este año, Operalia incluye dos primeros lugares de 30 mil dólares americanos, dos segundos lugares de 20 mil, dos terceros lugares de 10 mil, además de premios al repertorio de Wagner-Strauss, al de zarzuela, y el del público de 15 y 10 mil dólares, respectivamente.



Lucía Salas

La soprano **Lucía Salas** ofreció un concierto en la Escuela Superior de Música de Cataluña, el pasado 22 de mayo, acompañada por Deni Torres e Irene Hernández al clavicémbalo, Sena Chol a la flauta, Stanislas Germain al archilaúd y Tiago Teixeira Leal a la tiorba. En el concierto, proyecto coordinado por la profesora Marta Almajano, en el que también participó el contratenor Hugo Bolívar, Lucía abordó obras de Barbara Strozzi, Claudio Monteverdi, Sigismondo d'India, Giulio Caccini y Alessandro Scarlatti.

El tenor mexicano **Héctor Sandoval** debutó exitosamente con la Ópera de Zúrich cantando Gustav III en *Un ballo in maschera* de Verdi, sustituyendo en una función a Piotr Beczala.

También en Zúrich, **Rebeca Olvera** (en el papel de Blonde) y **Javier Camarena** (como Belmonte) tuvieron un gran recibimiento de público y crítica en el estreno de la nueva producción de *Die Entführung as dem Serail* de Mozart.



Rolando Villazón

El tenor **Rolando Villazón** volvió al rol de Alessandro en la ópera *Il re pastore* de Wolfgang Amadeus Mozart, en una producción de la Ópera de Zúrich. El cantante mexicano intervino en las funciones del 5, 9, 12 y 17 de mayo, bajo la dirección del especialista barroco William Christie. Para la temporada 2012-2013, Villazón tiene contemplado regresar a la escena de concierto americana, además de continuar sus incursiones mozartianas

y continuar participando en Europa con títulos en los que ha sido aclamado, como *La traviata* y *L'elisir d'amore*. Para el otoño de este año 2012, los días 19, 20 y 21 de octubre, Rolando regresará a Estados Unidos para participar en un *Requiem* de Verdi con la Orquesta de Filadelfia bajo la conducción de Yannick Nézet-Séguin, en el centro Kimmel de Filadelfia, y en el Carnegie Hall dos días después, el 23 de octubre.

Posteriormente, el tenor se presentará al lado del pianista Gerold Huber en diversos recitales en Alemania e Italia (La Scala de Milán), mientras que para marzo de 2013 Villazón regresará a la Ópera Estatal de Viena como Alfredo en *La traviata* de Verdi, y durante mayo y junio interpretará uno de sus roles típicos: Nemorino en *L'elisir d'amore* de Gaetano Donizetti en el Gran Teatro del Liceo, en Barcelona, España, mismo que cantó y puso en escena en Baden-Baden los pasados 28 y 31 de mayo, así como el 3 de junio. ●