

2024

pro **ópera**
EN CASA

Los 7 pecados capitales

EN LA ÓPERA



proopera.org.mx

pro **ópera**

2024

pro **ópera**
EN CASA

¿Qué es **ÓPERA EN CASA**?

Ópera en casa es un club para **disfrutar la ópera** entre amigos —y gente con la misma afición— en el que todos los participantes tienen la posibilidad de **aprender, opinar y debatir** en un contexto relajado sobre una selección de 6 óperas en video curadas en una cartelera anual, con sesiones grupales acompañadas de deliciosa comida entregada en su domicilio.



proopera.org.mx

pro **ópera**

2024

pro **ópera**
EN CASA

¿Cómo funciona?

1. Una vez cada dos meses, enviamos la **ópera en video** a comentar durante la sesión grupal;
2. Dos semanas después, usted recibe en su domicilio una **selección de bocadillos** de servicios de *catering* o restaurantes de alto nivel para su degustación en casa durante la sesión grupal;
3. El día de la sesión, nos reunimos —cada quien desde casa— para **comentar la ópera** que hayamos visto.

Esta reunión virtual cuenta con un moderador o moderadora que compartirá datos interesantes sobre la ópera y música adicional (en ocasiones, con invitados especiales expertos en el tema), siempre permitiendo y motivando la participación de quien desee hacerlo.



proopera.org.mx

pro **ópera**

2024

pro **ópera**
EN CASA

Programación **2024**

Este 2024, ¡el hilo conductor de Ópera en casa es: **los 7 pecados capitales!**

A lo largo de seis sesiones, este año conoceremos y exploraremos óperas fascinantes e incluso polémicas de **Mozart, Shostakóvich, Verdi, Britten, Cherubini y Wagner.**

Dentro de las particularidades de sus contextos histórico y social, los compositores y libretistas de estos títulos dibujaron personajes con cualidades, pero también con defectos. Hoy —desde el punto de vista de la psicología, la filosofía y la religión— podemos ver en ellos una intensa resonancia con cada uno de **los siete pecados capitales.**



proopera.org.mx

pro **ópera**

2024

pro **ópera**
EN CASA

I. SOBERBIA

Jueves, **22 de febrero** 7 PM

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni

¿Es realmente la lujuria el mayor pecado de Don Giovanni, el “seductor incorregible” de esta ópera del genio-compositor de Salzburgo? ¿O es más bien la **soberbia** lo que lo caracteriza?

La gran obra maestra de Mozart-Da Ponte retrata a un personaje fascinante con intrincados claroscuros, cuya debilidad más grande probablemente no es, de forma tan superficial (como muchas veces se ha establecido), el género femenino...



proopera.org.mx

pro **ópera**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

DON GIOVANNI

BO SKOVHUS | KYLE KETELSEN
MARLIS PETERSEN | KRISTINE OPOLAIS
DAVID BIZIC | COLIN BALZER
KERSTIN AVERMO | ANATOLI KOTSCHERGA

ENGLISH VOICES
FREIBURGER BAROCKORCHESTER
LOUIS LANGRÉE

Stage direction
DMITRI TCHERNIAKOV

FESTIVAL
AIX
EN PROVENCE

2 DVD SET

BelAir
classiques

2024

pro **ópera**
EN CASA

II. LUJURIA

Jueves, **18 de abril** 7 PM

Dmitri Shostakóvich

*Lady Macbeth del distrito de
Mtsenks*

El hastío de la remota y aislada vida rural en la Rusia del siglo XIX es el marco para el desarrollo de una historia teñida de celos, violencia y crímenes suscitados por la **lujuria** de una acomodada mujer y su amante.

Esta ópera —en su momento castigada por la implacable censura del Partido Comunista— cuenta con una partitura electrizante que a nadie puede dejar indiferente.



proopera.org.mx

pro **ópera**

OPUS ARTE

2 DVD SET

LADY MACBETH OF MTSENSK

DE NEDER
LANDSE
OPERA

Eva-Maria Westbroek • Christopher Ventris • Carole Wilson
Vladimir Vaneev • Lani Poulson • Ludovít Ludha • Alexandre Kravets
Chorus of De Nederlandse Opera • Royal Concertgebouw Orchestra
Musical Director **Mariss Jansons** • Stage Director **Martin Kušej**

2024

pro **ópera**
EN CASA

III. GULA Y PEREZA

Jueves, **23 de mayo** 7 PM

Giuseppe Verdi

Falstaff

Inspirada por la divertida comedia shakespeariana *Las alegres comadres de Windsor*, *Falstaff* es una ópera que habla sobre la capacidad de reírse de uno mismo, encontrando en este fascinante personaje que come, bebe y se divierte todo el tiempo un reflejo de la sociedad de su época y quizá también de la nuestra, donde la **gula** y la **pereza** se manifiestan no siempre en la manera más evidente...



proopera.org.mx

pro **ópera**

BBC

OPUS ARTE

Falstaff

Giuseppe Verdi

Bryn Terfel

Barbara Frittoli

Bernard Haitink

conductor



ROYAL OPERA HOUSE
COVENT GARDEN

2024

pro **ópera**
EN CASA

IV. ENVIDIA

Jueves, **18 de julio** 7 PM

Benjamin Britten

Billy Budd

Esta ópera de Britten basada en la novela de Herman Melville trata sobre los intensos sentimientos de celos, desconfianza y **envidia** a bordo del *H.M.S. Indomitable* despertados en la tripulación cuando el joven Billy Budd llega al buque militar.

Las emociones de los marineros —de una aparente simpleza, incluso, casi pedestre— se desarrollan sobre un subtexto de tensión homoerótica digno de ser analizado.



proopera.org.mx

pro **ópera**

OPUS ARTE

GLYNDEBOURNE

Benjamin
Britten

Billy Budd



John Mark Ainsley
Jacques Imbrailo
Philip Ens

London Philharmonic Orchestra
The Glyndebourne Chorus

Conductor Mark Elder
Director Michael Grandage

2024

pro **ópera**
EN CASA

V. IRA

Jueves, **19 de septiembre** 7 PM

Luigi Cherubini

Medea

El poderoso mito clásico de Medea es puesto en música por Cherubini — contemporáneo de Beethoven— para advertirnos sobre los peligros del poder ilimitado, cuando una **ira** implacable y obsesiva lleva a la protagonista a cometer actos horribles, más allá de los límites de toda crueldad.



proopera.org.mx

pro **ópera**

HARDY

CLASSIC VIDEO


TEATRO
REGIO
TORINO

Medea

Luigi Cherubini



*Anna Caterina Antonacci, Giuseppe Filianoti,
Cinzia Forte, Sara Mingardo, Giovanni Battista Parodi
Direttore d' orchestra: Evelino Pidò
Regia, scene e costumi: Hugo de Ana
Orchestra e Coro del Teatro Regio*

Rai  Trade

2024

pro **ópera**
EN CASA

VI. AVARICIA

Jueves, **21 de noviembre** 7 PM

Richard Wagner

El oro del Rin

La primera ópera de la monumental cosmogonía mitológica de Wagner en cuatro partes —*El anillo del nibelungo*, que aborda las contradicciones y la falibilidad de la naturaleza humana— muestra cuán alto es el precio a pagar cuando se actúa por **avaricia**.



proopera.org.mx

pro **ópera**



WAGNER
**DER RING DES
NIBELUNGEN**

DAS RHEINGOLD · DIE WALKÜRE
SIEGFRIED · GÖTTERDÄMMERUNG

BAYREUTHER FESTSPIELE

PIERRE BOULEZ

PATRICE CHÉREAU'S
CENTENARY PRODUCTION



2024

pro **ópera**
EN CASA

¡Inscríbase!

y disfrute de este acercamiento
distinto a la ópera.



Comparta su pasión por la ópera con alguien más,
ofreciéndole un acceso a una o más sesiones de este club.

690 MXN por sesión

3990 MXN por **ciclo completo** (6 sesiones)

Banco: Citibanamex

Nombre: **Pro Ópera AC**

Cuenta: 1297901

CLABE: 0021 800233 12979012

Informes con Cassandra Zoé Velasco: czv@proopera.org.mx